



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**Istituto Comprensivo di Teglio**

Via Valgella, 75/A – 23030 Tresenda di Teglio (SO)

---

---

## CURRICOLO D'ISTITUTO

**Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

---

---

**Anno Scolastico: 2016/2017**

---

## PUNTO 1 - I traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle INDICAZIONI PER IL CURRICOLO 2012

---

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

---

## PUNTO 2 - Le abilità

---

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà</p> <p>Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Racconta attraverso sequenze di immagini</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le forme e i colori</li> <li>• Manipolare materiali plastici a scopo creativo</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore)</li> <li>• Manipolare materiali plastici a scopo creativo</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Manipolare materiali plastici a scopo creativo</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Manipolare materiali plastici a scopo creativo</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Manipolare materiali plastici a scopo creativo</li> </ul>
	<p>Riconosce oggetti, forme, linee, colori.</p> <p>Coglie le relazioni spaziali</p> <p>Opera confronti</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare gli elementi presenti nell'ambiente e</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare gli elementi presenti</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare gli elementi presenti</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare gli elementi presenti</li> </ul>

	saperne cogliere le caratteristiche	nell'ambiente e saperne cogliere le caratteristiche	nell'ambiente e saperne cogliere le caratteristiche	nell'ambiente e saperne cogliere le caratteristiche	saperne cogliere le caratteristiche
Riconosce e confronta immagini	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella rappresentazione iconica gli elementi della propria esperienza figurativa</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella rappresentazione e iconica gli elementi della propria esperienza figurativa</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici</li> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte</li> </ul>

## PUNTO 3 - Le conoscenze

Le conoscenze indicate nel curriculum devono essere intese a carattere generale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE					
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE				
	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà</p> <p>Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Racconta attraverso sequenze di immagini</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I diversi materiali</li> <li>Gli elementi base della comunicazione iconica</li> <li>Uso delle principali tecniche grafiche e plastiche</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consapevolezza delle proprie emozioni</li> <li>Uso delle principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche</li> <li>Successione temporale degli eventi</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consapevolezza delle proprie emozioni</li> <li>Uso delle principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche</li> <li>Successione temporale degli eventi</li> <li>Linguaggio del fumetto</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consapevolezza delle proprie emozioni</li> <li>Uso delle principali tecniche pittoriche, grafiche e plastiche</li> <li>Successione temporale degli eventi</li> <li>Linguaggio del fumetto</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti e regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali</li> </ul>
	<p><b>Osservare e leggere le</b></p>	<p><b>Osservare e leggere le</b></p>	<p><b>Osservare e leggere le</b></p>	<p><b>Osservare e leggere le</b></p>	<p><b>Osservare e leggere le</b></p>

<p>Riconosce oggetti, forme, linee, colori. Coglie le relazioni spaziali Opera confronti</p>	<p><b>immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni, le forme, le linee, gli spazi, i colori di cui è composta un'immagine</li> </ul>	<p><b>immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea...)</li> </ul>	<p><b>immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea...)</li> <li>• Gli elementi del fumetto (story board, nuvolette, onomatopee...)</li> </ul>	<p><b>immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea...)</li> <li>• Gli elementi del fumetto (story board, nuvolette, onomatopee...)</li> </ul>	<p><b>immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (profondità, prospettiva)</li> <li>• Il significato espressivo del linguaggio visivo</li> </ul>
<p>Riconosce e confronta immagini</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'arte del patrimonio artistico culturale</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'arte del patrimonio artistico culturale</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'arte del patrimonio artistico culturale</li> <li>• Decodifica di linguaggi artistici diversi</li> </ul>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme d'arte del patrimonio artistico culturale</li> <li>• Decodifica di linguaggi artistici diversi inseriti in un contesto culturale</li> </ul>

---

## PUNTO 4 - La metodologia

---

*La metodologia vale per tutte le materie*

### **METODOLOGIA**

- Didattica sperimentale o per ricerca e scoperta
- Didattica multisensoriale
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Brainstorming
- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Lavori individuali
- Lavori per classi aperte
- Classe capovolta
- Tutoraggio tra pari
- Didattica digitale
- Discussioni
- Problem solving

## PUNTO 5 - Obiettivi minimi di apprendimento

### OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimersi e comunicare</b></li> <li>• Sa utilizzare più materiali di manipolazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimersi e comunicare</b></li> <li>• Sa rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimersi e comunicare</b></li> <li>• Sa utilizzare i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</li> <li>• Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi e suoni per produrre immagini.</li> <li>• Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b></li> <li>• Sa cogliere i colori identificandoli nello spazio reale.</li> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>• Sa riconoscere gli elementi della realtà in una immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b></li> <li>• Sa spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione.</li> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>• Sa riconoscere gli elementi in una immagine (linea, forma, colore...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b></li> <li>• Sa cogliere le differenze di tonalità di colore in un'immagine.</li> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>• Sa riconoscere gli elementi in una immagine e nel fumetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</li> <li>• Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).</li> </ul> </li> <li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale ed ambientale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>	<p>linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</li> </ul> </li> </ul>
---	--	---	--	---

				<p>decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li><li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>
--	--	--	--	--