



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo di Teglio

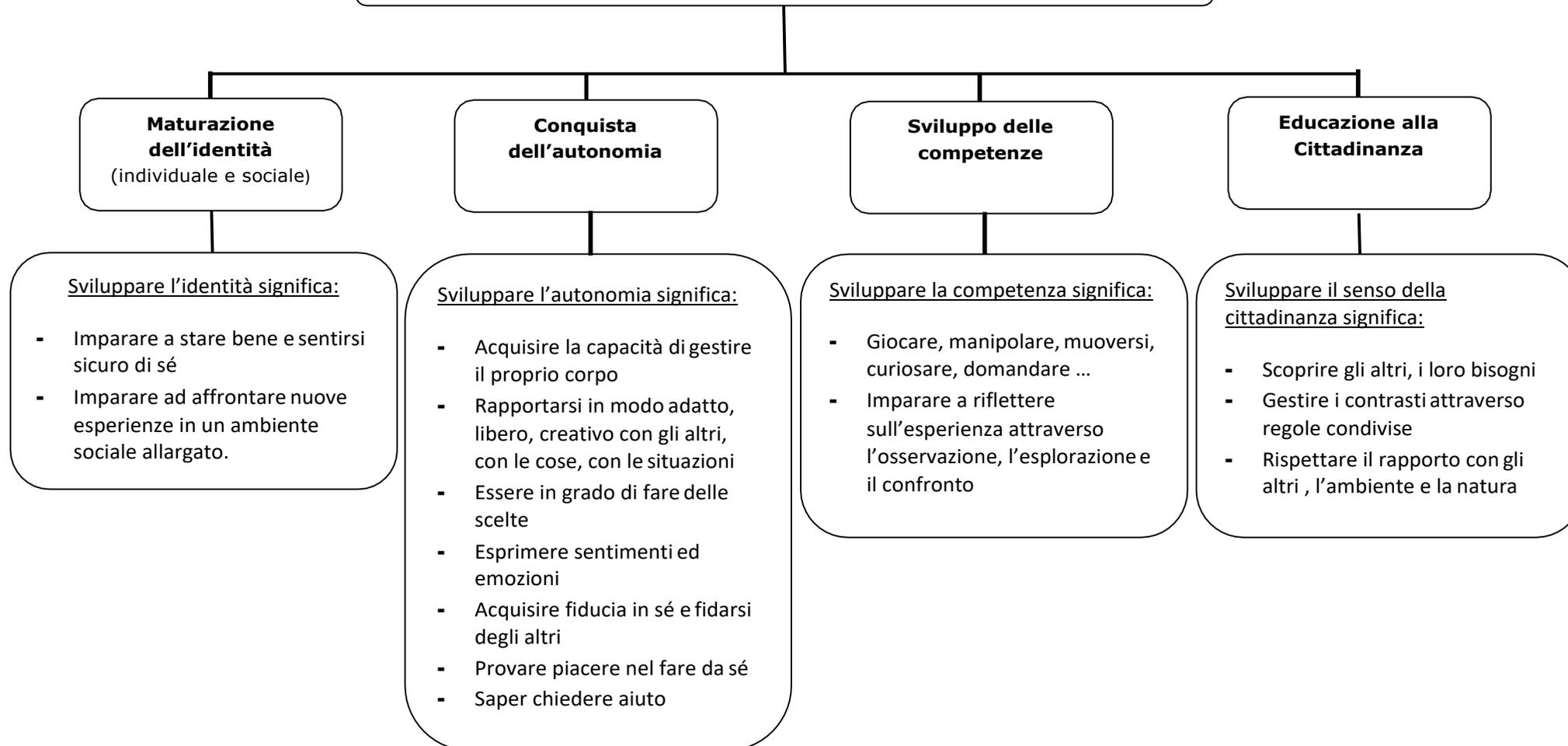
Via Valgella, 75/A – 23030 Tresenda di Teglio (SO)

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

PUNTO 1 - LE FINALITA'

IL CURRICOLO viene predisposto nel rispetto di 4 finalità :



PUNTO 2 - I CAMPI DI ESPERIENZA CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI DI ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1-COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2-COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
3- COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
4-COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
5- IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI
6- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SE' E L'ALTRO - TUTTI
7- SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	TUTTI
8- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI
<p>Fonti di legittimazione:</p> <p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Curricolo della scuola dell'infanzia Franca Da Re</p>	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - IMPARARE A IMPARARE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI, SA ARGOMENTARE, CONFRONTARSI, SOSTENERE LE PROPRIE RAGIONI CON ADULTI E BAMBINI;
- SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO;
- SA D' AVERE UNA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITÀ E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE;
- RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ D' ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA;
- PONE DOMANDE SUI TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI, SULLE DIVERSITÀ CULTURALI, SU CIÒ CHE È BENE O MALE, SULLA GIUSTIZIA, E HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI E DOVERI, DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME;
- SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO E SI MUOVE CON CRESCENTE SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI, MODULANDO PROGRESSIVAMENTE VOCE E MOVIMENTO ANCHE IN RAPPORTO CON GLI ALTRI E CON LE REGOLE CONDIVISE;
- RICONOSCE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO, LE ISTITUZIONI, I SERVIZI PUBBLICI , IL FUNZIONAMENTO DELLE PICCOLE COMUNITÀ E DELLA CITTÀ.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none">  supera il distacco dalla famiglia  si lascia coinvolgere in relazioni serene e accoglienti  si fa conoscere e conosce il nome dei compagni  si inserisce serenamente nella vita della scuola  esprime verbalmente i propri bisogni e prova a soddisfarli 	<ul style="list-style-type: none">  consolida i legami con i compagni  si relaziona in modo positivo con le figure adulte presenti a scuola  si organizza in modo autonomo per soddisfare i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none">  esprime e controlla in modo adeguato bisogni emozioni e sentimenti  ha raggiunto una buona autonomia  sperimenta situazione nuove e adatta i suoi comportamenti  ha raggiunto una buona autostima
	ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none">  iniziare a superare la dipendenza dall'adulto  iniziare a vivere serenamente in un nuovo ambiente che è quello scolastico  iniziare ad esprimere verbalmente i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none">  superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività personali in autonomia 	<ul style="list-style-type: none">  superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia  passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato 	

			 riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni
	CONOSCENZE		
	 gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza		
 E' consapevole d'aver una storia personale, familiare e comunitaria e sviluppa un senso d'appartenenza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	 sviluppa capacità relazionali  conosce alcune caratteristiche dell'ambiente dove vive  partecipa a feste e ricorrenze	 si riconosce parte di un gruppo  riconosce i più importanti segni del paese e del territorio  partecipa emotivamente alle feste	 coglie l'importanza di appartenere ad un gruppo  è consapevole delle caratteristiche ambientali  condivide e apporta il suo contributo alle feste
	ABILITA'		
	 iniziare a manifestare il senso di appartenenza: riconoscere alcuni compagni, le maestre, gli spazi	 manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti	 manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti

			<ul style="list-style-type: none"> conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di tradizioni
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none"> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme 	<ul style="list-style-type: none"> inizia a riconoscersi come identità diversa dagli altri ascolta racconti che parlano di paesi e tradizioni diverse dalla propria cultura comincia a vedere i compagni nelle loro diversità scopre le prime regole di vita e comincia a rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> si riconosce come identità diversa dagli altri rielabora informazioni su tradizioni diverse dalla propria cultura riconosce alcune differenze tra sé e i compagni conosce e rispetta le regole di vita concordate 	<ul style="list-style-type: none"> è consapevole della propria identità diversa dagli altri vive con curiosità e gioia feste e ricorrenze diverse dalle proprie accetta e capisce i compagni e gli insegnanti nelle loro diversità è consapevole delle regole concordate e le rispetta

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none">  iniziare a scoprire il proprio corpo, la diversità fra sé e i compagni, l'ambiente con le sue tradizioni e la sua cultura  iniziare a cogliere il senso della regola 	<ul style="list-style-type: none">  scoprire il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale  scoprire l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e di alcuni beni culturali  accettare le regole, i ritmi e le turnazioni  accettare nei compagni tempi e modalità diverse 	<ul style="list-style-type: none">  riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse  collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune  scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale  conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali  accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni
CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none">  significato della regola  regole della vita e del lavoro in classe 		

	<ul style="list-style-type: none">  regole per la sicurezza in casa, nell'ambiente, in strada  regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza  gruppi sociali, ruoli, funzioni: FAMIGLIA, SCUOLA, COMUNE, PARROCCHIA 		
 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none">  comincia a riconoscere le situazioni relazionali con i compagni  accetta le figure degli insegnanti e dei compagni 	<ul style="list-style-type: none">  riconosce le situazioni relazionali e si confronta coi compagni  conosce punti di vista diversi dal proprio 	<ul style="list-style-type: none">  riflette e discute con compagni e adulti  riconosce punti di vista diversi dal proprio e ne tiene conto
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none">  iniziare a riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse  affiancarsi ai compagni nel gioco 	<ul style="list-style-type: none">  ascoltare, iniziare a interagire nel gioco e nel lavoro  cogliere il senso del gruppo 	<ul style="list-style-type: none">  collaborare con gli altri  accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni

		<ul style="list-style-type: none">  affiancarsi ai compagni per la realizzazione di un progetto comune 	<ul style="list-style-type: none">  saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno  manifestare interesse per i membri del gruppo  ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro  collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune
CONOSCENZE			
	<ul style="list-style-type: none">  regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza 		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<p> È consapevole delle differenze e sa averne rispetto</p>	<ul style="list-style-type: none">  comincia a riconoscere alcune differenze tra sé e gli altri  sperimenta nuove relazioni interpersonali 	<ul style="list-style-type: none">  scopre e riconosce alcune differenze che percepisce tra sé e gli altri  sperimenta e affronta situazioni nuove 	<ul style="list-style-type: none">  accetta e mostra rispetto per le differenze  comincia ad accogliere la diversità come valore  affronta positivamente le situazioni nuove e adegua il proprio comportamento
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none">  iniziare a cogliere le differenze fra sé e gli altri 	<ul style="list-style-type: none">  scoprire e conoscere le differenze fra sé e gli altri 	<ul style="list-style-type: none">  scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale  accettare le differenze e accoglierle

	CONOSCENZE		
	✎ regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✎ Segue regole di comportamento, si assume responsabilità, distingue chi è fonte di autorità e i principali ruoli nei diversi contesti	<ul style="list-style-type: none"> ✎ comincia a motivare un'azione dal proprio punto di vista ✎ fornisce il proprio aiuto se richiesto 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ motiva un comportamento dal proprio punto di vista ✎ offre spontaneamente il proprio aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ ascolta e interagisce con i compagni e adulti motivando il proprio comportamento ✎ prova ad assumere atteggiamenti adeguati alle varie situazioni ✎ assume responsabilmente incarichi ✎ comprende chi è fonte di autorità nei diversi ruoli

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none"> ✎ accettare l'aiuto dei compagni ✎ iniziare a cogliere il senso dell'aggressività ✎ ascoltare le norme date per la salute e la sicurezza nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ progressivamente interessarsi ai compagni, interagire con essi, aiutarli ✎ cominciare a canalizzare l'aggressività ✎ conoscere le norme date per la salute e la sicurezza nel gioco e nel lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro ✎ aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto ✎ canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili ✎ rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro ✎ riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti e i ruoli

	CONOSCENZE		
	✎ regole della vita e del lavoro in classe		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	✎ comincia ad uscire dal proprio egocentrismo e scopre l'altro	✎ comincia a condividere i giochi e lo spazio	✎ condivide e organizza autonomamente giochi e spazi
	ABILITA'		
✎ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	✎ affiancarsi e scoprire i compagni	✎ utilizzare gradualmente un linguaggio socializzato ✎ cogliere le regole	✎ partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni ✎ scambiare giochi, materiali, ecc... ✎ passare da un linguaggio egocentrico ad uno socializzato ✎ accettare le regole

CONOSCENZE

 regole di gioco

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - IMPARARE AD IMPARARE**

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO, MATURE CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA;
- RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE;
- PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO;
- CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA;
- RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p> Raggiunge una buona autostima personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none">  inizia a stare seduto a tavola  inizia ad usare le posate  tocca, osserva e assaggia alcuni alimenti diversi da quelli proposti a casa  comincia a mangiare da solo  riconosce ed ha cura dei propri oggetti personali  riconosce i propri indumenti e sa riporli negli spazi adatti  inizia a vestirsi e a svestirsi con l'aiuto dell'adulto  va in bagno da solo  comincia a lavarsi le mani e percepisce quando sono sporche  inizia a manifestare bisogni e richieste all'adulto 	<ul style="list-style-type: none">  sta seduto a tavola  usa le posate  assaggia alcuni cibi  mangia autonomamente  inizia in autonomia a vestirsi, a svestirsi e a riordinare i propri indumenti ed oggetti  va in bagno da solo e si lava autonomamente le mani  riconosce e denomina le parti del corpo  conosce la propria identità sessuale e le differenze  scopre diversità, somiglianze e uguaglianze fisiche tra sé e gli altri 	<ul style="list-style-type: none">  assume comportamenti corretti durante il pranzo  assaggia anche cibi che non gli piacciono  comincia a cogliere le differenze fra i vari alimenti e ne capisce l'importanza  ha cura dell'ambiente, del proprio materiale e di quello di uso comune  si veste e si sveste autonomamente  comincia ad allacciarsi le scarpe  è autonomo in bagno e nelle varie pratiche di igiene personali  è consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale

	<ul style="list-style-type: none">  nomina e riconosce su di sé le principali parti del corpo  percepisce la propria identità sessuale 		
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none">  avvio a :vestizione, alimentazione, norme igieniche, uso delle posate e conoscenza degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none">  progredire in autonomia nell'alimentazione, nella vestizione, nell'uso di strumenti, igiene e scelte alimentari 	<ul style="list-style-type: none">  alimentarsi, vestirsi, coordinarsi in attività igieniche e alimentari riconoscendo i segnali del corpo con buona autonomia  tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé  distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute
CONOSCENZE			
	<ul style="list-style-type: none">  regole di igiene del corpo e degli ambienti  gli alimenti  il corpo e le differenze di genere 		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
 Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza per correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	 si muove da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato nelle diverse occasioni di gioco  inizia a partecipare ai giochi proposti  inizia ad eseguire semplici percorsi motori sperimentando l'uso dei materiali e degli attrezzi  percepisce globalmente il proprio corpo  inizia a conoscere i comportamenti adeguati durante le uscite	 esegue semplici percorsi alternando gli schemi motori  inizia a comunicare le emozioni vissute nella partecipazione ai giochi  partecipa ai giochi di gruppo  usa attrezzi nel gioco libero e organizzato in attività motoria  esegue percorsi decodificando alcuni segnali  conosce le regole dei giochi  ha coscienza del proprio corpo fermo e in movimento	 si muove con destrezza nei vari giochi strutturati e non  collabora con i compagni nella proposta e nella realizzazione di giochi  usa in modo corretto e creativo i materiali e gli attrezzi delle attività motoria  partecipa e organizza semplici giochi  conosce e rispetta le regole dei giochi motori
	ABILITA'		
 iniziare a familiarizzare con gli attrezzi  partecipare a semplici giochi di coppia o di piccolo gruppo	 avvio più sicuro nell'uso degli attrezzi  partecipare a giochi di gruppo	 coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi  rispettare le regole nei giochi  coordinarsi con gli altri nei giochi	

		 cogliere il senso della sicurezza	di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza
	CONOSCENZE		
	 le regole dei giochi  il movimento sicuro		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento	 sperimenta i primi schemi corporei  scopre le posizioni del corpo nello spazio (sotto- sopra, dentro-fuori...)  sale e scende le scale autonomamente  sa saltellare, gattonare e spostarsi a comando  si muove nello spazio evitando gli ostacoli	 esegue semplici schemi motori  si muove nello spazio in base a consegne topologiche  sale e scende le scale alternando i piedi  esegue percorsi alternando schemi motori  esegue alcuni movimenti quali aprire, chiudere, allargare, battere ecc.  si muove evitando gli ostacoli	 sa organizzare un'attività motoria secondo una successione di movimenti (su indicazione dell'adulto e autonomamente)  sa stabilire relazioni spaziali rispetto ai compagni e agli oggetti  sale e scende le scale senza appoggio  sa dirigere i suoi movimenti (lancia, calcio, salta, saltella su un piede spostandosi, supera un ostacolo)  si muove nello spazio in base a

		<ul style="list-style-type: none"> comincia a coordinarsi con gli altri rispettando il proprio turno 	<ul style="list-style-type: none"> consegne topologiche percepisce la simmetria e la lateralità del proprio corpo controlla la pressione-prensione nel ritaglio, colorare ecc.
ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none"> provare a: correre, saltare, strisciare, rotolare evitare le situazioni pericolose indicate dall'adulto e ascoltare le regole 	<ul style="list-style-type: none"> migliorare gli schemi motori statici e dinamici di base cogliere il senso potenziale del rischio cogliere il significato della regola 	<ul style="list-style-type: none"> padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi 	
CONOSCENZE			
<ul style="list-style-type: none"> il movimento sicuro i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri semplici strategie di organizzazione di tipo motorio 			

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<p> Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p>	<p> riconosce suoni, rumori, voci</p> <p> utilizza e il corpo e la voce per imitare suoni e rumori</p> <p> si muove in base a stimoli sonori</p> <p> sperimenta percezioni sensoriali</p>	<p> si muove su basi ritmiche e melodiche</p> <p> riconosce e discrimina percezioni sensoriali</p>	<p> associa i propri movimenti alla musica</p> <p> percepisce e riproduce alcuni semplici ritmi</p> <p> riconosce e descrive percezioni sensoriali</p>
	ABILITA'		
	<p> avvio alla conoscenza delle potenzialità del proprio corpo</p>	<p> iniziare ad utilizzare le potenzialità del proprio corpo</p>	<p> esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo</p>
	CONOSCENZE		
	<p> Il corpo e le parti che lo compongono</p> <p> il movimento sicuro</p>		

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<p> Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta in modo statico e dinamico</p>	<ul style="list-style-type: none">  riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri  individua e denomina le principali parti del corpo  comincia a rappresentare graficamente lo schema corporeo delineando la testa e in seguito gli arti 	<ul style="list-style-type: none">  riconosce e denomina le varie parti del corpo umano su di sé e sugli altri e su immagini  rappresenta graficamente lo schema corporeo  indica e verbalizza le azioni compiute dal proprio corpo
ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none">  nominare le parti essenziali del corpo e rappresentarle 		<ul style="list-style-type: none">  nominare alcune parti del corpo e rappresentarle graficamente cogliendo le diversità di genere 	<ul style="list-style-type: none">  nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo in modo particolareggiato e individuare le diversità di genere

CONOSCENZE

 il corpo e le differenze di genere

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE DIGITALI**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE A IMPARARE**

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE;
- INVENTA STORIE E SA ESPRIMERLE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA ED ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE, UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE, ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE;
- SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI DI VARIO TIPO (TEATRALI, MUSICALI, VISIVI, DI ANIMAZIONE ...), SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE;
- SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO E OGGETTI;
- SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI;
- ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI UTILIZZANDO ANCHE I SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p> Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none">  comincia ad osservare e ad imitare  esprime il suo vissuto attraverso il gioco simbolico  riproduce filastrocche, canzoncine e girotondi mimandone i gesti  comincia a verbalizzare e dare significato al proprio elaborato  comunica attraverso il disegno 	<ul style="list-style-type: none">  osserva e imita attraverso i gesti, la voce e il movimento varie realtà  canta e mima filastrocche e canzoni  comincia riconoscere e a drammatizzare espressioni e racconti del proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none">  imita attraverso i gesti, la voce e il movimento atteggiamenti, sentimenti, stati d'animo  riproduce canta e mima poesie e filastrocche
	ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none">  osservare i compagni, imitare  avviare la produzione e la comunicazione verbale  sperimentare semplici giochi simbolici 	<ul style="list-style-type: none">  comunicare, raccontare, esprimere qualcosa di sé  partecipare al gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none">  comunicare , esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo consente  partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico 	

			<ul style="list-style-type: none"> ✎ comunicare, raccontare, esprimere qualcosa di sé
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> ✎ gioco simbolico ✎ principali strutture della lingua italiana, del linguaggio corporeo e di espressione artistica 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none"> ✎ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ accetta l'uso del travestimento e del trucco nelle drammatizzazioni ✎ inizia a sperimentare le diverse tecniche grafico-pittoriche, manipolative e plastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ imita e drammatizza i personaggi di un racconto ✎ usa i travestimenti ✎ usa il materiale e gli strumenti a disposizione, sperimentando tecniche varie ✎ riproduce graficamente una storia o un'esperienza vissuta e ne verbalizza il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ riproduce individualmente e in gruppo azioni e drammatizzazioni ✎ comincia ad inventare racconti e piccole storie ✎ drammatizza racconti e storie imitandone i personaggi ✎ completa storie con finale aperto

		<ul style="list-style-type: none"> ✎ sperimenta le diverse tecniche grafico-pittoriche, manipolative e plastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ si traveste e interpreta ruoli ✎ utilizza in modo creativo le varie tecniche grafico-pittoriche, manipolative e plastiche ✎ utilizza e rispetta il materiale a disposizione
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✎ iniziare a cimentarsi nel disegno, nella manipolazione e nelle tecniche espressive più semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ partecipare all'invenzione di storie, alla drammatizzazione e alla rappresentazione in modo semplice utilizzando alcune tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: disegno, pittura, attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive ✎ rappresentare sul piano pittorico/plastico sentimenti , pensieri, fantasie; la propria e reale visione della realtà ✎ usare modi diversi per stendere il colore ✎ utilizzare diversi materiali

			<ul style="list-style-type: none">  impugnare differenti strumenti, ritagliare  esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico/ gestuale
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none">  Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea  Principali forme di espressione artistica 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none">  Esplora con curiosità e attenzione diverse forme artistiche (teatrali, musicali, visive e di animazioni) e le possibilità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none">  conosce alcuni semplici mezzi tecnici (macchina fotografica, televisore, registratore, videoregistratore, computer) e ne coglie le differenze  ascolta canzoncine e brani musicali  segue brevi filmati  riconosce personaggi visti in televisione 	<ul style="list-style-type: none">  riconosce le differenze tra alcuni semplici mezzi tecnici(televisore..)  segue una storia in TV e ne comprende il significato  inizia ad accettare l'uso di alcuni strumenti tecnici per funzioni diverse: spettacoli, invenzioni di storie  ascolta canzoncine e brani musicali 	<ul style="list-style-type: none">  legge il codice televisivo  conosce alcune tecnologie informatiche multimediali(prima alfabetizzazione)  prova interesse per alcuni semplici mezzi tecnici  sperimenta le funzioni interattive del computer per ampliare la creatività

		<ul style="list-style-type: none"> ✎ comincia a distinguere ciò che è realtà da ciò che è finzione ✎ riconosce storie e fiabe dell'infanzia visti attraverso i mass-media ✎ interagisce con il computer 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ usa il computer come strumento di lavoro cooperativo ✎ interpreta e costruisce messaggi con gli strumenti tecnologici ✎ partecipa alla costruzione di percorsi multimediali ✎ comincia a discriminare realtà e finzione
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✎ iniziare a coinvolgersi in brevi spettacoli di vario tipo e a scoprire l'esistenza di alcune opere d'arte ✎ iniziare a conoscere i mezzi di comunicazione e gli strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ seguire per breve tempo spettacoli di vario tipo ✎ visionare alcune opere d'arte ✎ approcciarsi ai mezzi di comunicazione e all'uso delle nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ seguire spettacoli di vario tipo, teatrali, musicali, cinematografici ✎ vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni ✎ esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli ✎ esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie e fruire delle diverse forme artistiche per comunicare ed esprimersi attraverso di esse

	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none">  elementi essenziali per la lettura, l'ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film)  approccio al digitale 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce e oggetti	<ul style="list-style-type: none">  ascolta e riconosce suoni e rumori dell'ambiente  individua e indica la provenienza di un suono o un rumore  riconosce la differenza tra rumore e silenzio  comincia a partecipare al canto corale  si muove liberamente sentendo una musica  riproduce suoni e rumori con il corpo e con la voce 	<ul style="list-style-type: none">  riconosce le fonti del rumore  comprende la differenze tra rumore e silenzio  scopre le potenzialità sonore di alcuni materiali ed oggetti  canta in gruppo  si muove e interpreta semplici melodie con i movimenti  individua il ritmo di un brano e prova a riprodurlo con il battito delle mani o dei piedi  utilizza il corpo e la voce per riprodurre e imitare semplici suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none">  discrimina i suoni in base alla fonte e al timbro  riconosce alcuni strumenti musicali (a corde, a fiato, a percussione)  riproduce sequenze ritmiche  sperimenta il movimento corporeo per realizzare coreografie  utilizza il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori  accompagna una melodia con semplici movimenti del corpo  riconosce l'andamento dinamico di un brano

		<ul style="list-style-type: none">  coglie le qualità di base del suono  interpreta semplici melodie con i movimenti 	<ul style="list-style-type: none">  inventa ritmi, suoni, melodie e cantilene  scopre la danza come mezzo comunicativo
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none">  ascoltare e riconoscere suono e rumore  produrre suono e rumore  cantare semplici canzoni  muoversi ascoltando la musica 	<ul style="list-style-type: none">  riconoscere suoni/rumori/silenzio  riprodurre il ritmo con il corpo e la voce su imitazione  cantare coi compagni  muoversi con semplici melodie 	<ul style="list-style-type: none">  scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di suoni dell'ambiente e del corpo  produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, oggetti; cantare  partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e di accordarsi con gli altri  sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze
CONOSCENZE			
	<ul style="list-style-type: none">  elementi essenziali per la lettura, ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali  tecniche di rappresentazione plastica e corporea 		

				OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
				LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<p> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p>				<ul style="list-style-type: none">  canta con gli altri bambini  accompagna il canto con il ritmo corporeo  prova ad usare alcuni semplici strumenti musicali producendo suoni o rumori 	<ul style="list-style-type: none">  accompagna il canto con i gesti e il ritmo corporeo  distingue alcuni suoni provenienti da strumenti conosciuti  distingue suoni e rumori dell'ambiente circostante  mima una melodia nota  partecipa alla costruzione di semplici strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none">  costruisce su indicazione semplici strumenti musicali  esegue semplici ritmi con uno strumento  riproduce e inventa strutture ritmiche  distingue i suoni provenienti da diversi strumenti musicali
	ABILITA'					
				<ul style="list-style-type: none">  provare ad utilizzare strumenti musicali conosciuti  cantare coi compagni 	<ul style="list-style-type: none">  avvicinarsi agli strumenti musicali  distinguere i suoni provenienti da alcuni strumenti  accompagnare il canto con i gesti 	<ul style="list-style-type: none">  sperimentare e combinare elementi musicali di base con l'uso di strumenti e utilizzare simboli per codificare i suoni recepiti e riprodurli.

CONOSCENZE

 Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' – IMPARARE A IMPARARE**

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

- IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI;
- SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE;
- SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI, INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI;
- ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E PER DEFINIRNE LE REGOLE;
- RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA;
- SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p> Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico</p>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none">  produce suoni onomatopeici  pronuncia correttamente il proprio nome  utilizza il linguaggio verbale  pronuncia parole comunemente usate  si accosta alla lingua italiana  apprende parole e significati nuovi  comincia a strutturare una frase minima (soggetto, predicato, complemento)  comprende una semplice consegna  formula una semplice domanda 	<ul style="list-style-type: none">  struttura frasi semplici e chiare  comincia ad usare vocaboli appropriati per comunicare con gli altri  pronuncia correttamente le parole  usa e memorizza parole nuove  da' informazioni su parole conosciute  comincia ad usare aggettivi e verbi in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none">  passa dall'utilizzo di una frase semplice ad una più complessa  usa aggettivi, avverbi e li inserisce adeguatamente nei discorsi o/e racconti  comprende e utilizza accrescitivi, diminutivi, dispregiativi  comprende il significato delle parole  chiede il significato delle parole  usa nessi logici affermazione-negazione, uguaglianza-differenza, esclusione-inclusione  gioca con le parole

	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none">  parlare, apprendere parole nuove, costruire una frase minima 	<ul style="list-style-type: none">  ampliare il repertorio linguistico utilizzando nomi, verbi e aggettivi 	<ul style="list-style-type: none">  usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi  formulare frasi di senso compiuto
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none">  lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali  principali strutture della lingua italiana  principi essenziali di organizzazione del discorso  parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplici 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none">  esprime bisogni fisici  comincia ad esprimere sentimenti ed emozioni  comincia a descrivere situazioni ed azioni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none">  esprime bisogni, emozioni e sentimenti  racconta episodi ed esperienze personali  pone domande in modo corretto ai bambini e all'insegnante 	<ul style="list-style-type: none">  esprime in modo chiaro bisogni, emozioni, sensazioni e stati d'animo  formula in maniera chiara domande ai bambini e all'adulto  usa correttamente le parole per descrivere
<ul style="list-style-type: none">  Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, 			

<p>i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività</p>	<ul style="list-style-type: none">  comincia a raccontare episodi del proprio vissuto personale  comincia a dare significato alle proprie produzioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none">  attribuisce significato ai propri elaborati  comincia a formulare ipotesi su richiesta 	<ul style="list-style-type: none">  esprime valutazioni su un'esperienza vissuta o un compito svolto  racconta episodi reali e fantastici  ha acquisito fiducia nelle proprie capacità comunicative  formula ipotesi  utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none">  iniziare ad esprimere i bisogni, a raccontare esperienze vissute, il senso del suo disegno e a scoprire le emozioni provate su domanda dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none">  comunicare agli altri i bisogni, le esperienze vissute, le emozioni provate, il significato dei suoi elaborati  fare domande 	<ul style="list-style-type: none">  interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti  esprimere valutazioni rispetto a un vissuto  giustificare le scelte con semplici spiegazioni  esprimere sentimenti e stati d'animo

	CONOSCENZE		
	✎ elementi di base delle funzioni della lingua		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✎ Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole	<ul style="list-style-type: none"> ✎ impara ad ascoltare ✎ legge semplici immagini ✎ ascolta e ripete brevi filastrocche ✎ comincia a raccontare un'esperienza ✎ comincia a memorizzare conte e canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ ascolta in silenzio i racconti e le letture fatte dall'insegnante ✎ ascolta gli interventi dei bambini ✎ comincia a rispettare le regole del parlare insieme ✎ ascolta e comprende un breve racconto ✎ riordina brevi letture rispettando il prima e il dopo (2 sequenze) ✎ inizia a chiedere spiegazioni ✎ memorizza conte, filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ ascolta in silenzio e con attenzione racconti e testi narrati ✎ individua personaggi, tempi e luoghi di un racconto ✎ inventa piccole storie e filastrocche ✎ inventa finali nuovi a storie o racconti già conosciuti ✎ rispetta le regole del parlare insieme ✎ ascolta i compagni ✎ chiede spiegazioni ✎ spiega e motiva il perché di gesti o fatti

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none">  cominciare a raccontare con parole semplici esperienze e piccole storie  iniziare a cogliere la differenza fra lo scritto e l'immagine  leggere le immagini  imparare ad ascoltare 	<ul style="list-style-type: none">  raccontare con parole proprie vicende, racconti, storie  cimentarsi nell'invenzione di piccole storie  distinguere lo scritto dalle immagini attraverso la lettura di libri letti dall'insegnante e ipotizzare il contenuto  fare i primi interventi nei discorsi in gruppo  leggere e commentare immagini  ascoltare i racconti, le storie, i compagni 	<ul style="list-style-type: none">  riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto  inventare storie e racconti  familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti  descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni  intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo  ascoltare e comprendere i discorsi altrui  analizzare e commentare figure di crescente complessità
CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none">  lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali  principi essenziali di organizzazione del discorso 		

				OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
				LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<p> Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico</p>				<ul style="list-style-type: none">  ascolta, memorizza e ripete semplici filastrocche, poesie, conte e canti  riconosce alcuni termini dialettali 	<ul style="list-style-type: none">  riproduce giochi cantati  riconosce alcune semplici rime  comincia a giocare con le parole  riconosce e ripete alcuni termini dialettale 	<ul style="list-style-type: none">  inventa assonanze e rime  riconosce e comprende termini dialettali  partecipa ai giochi di parole  trova rime ai nomi dei bambini  individua e conosce fonemi iniziali e finali delle parole  discrimina parole in lingua italiana e in lingua inglese
	ABILITA'					
				<ul style="list-style-type: none">  imparare ad ascoltare  provare a ripetere piccole filastrocche, canti o parole di altre lingue 	<ul style="list-style-type: none">  riprodurre giochi cantati / rime  ripetere termini di altre lingue  memorizzare parole o piccole frasi 	<ul style="list-style-type: none">  utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche  memorizzare

	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none">  elementi di base delle funzioni della lingua  memorizzazione 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
 E' consapevole della propria lingua madre	<ul style="list-style-type: none">  comincia a distinguere la lingua italiana dalla lingua dialettale  comincia a distinguere la propria lingua madre da quella italiana 	<ul style="list-style-type: none">  riconosce termini dialettali di uso comune  comincia a distinguere la propria lingua madre da quella italiana 	<ul style="list-style-type: none">  riconosce, comprende e usa alcuni semplici termini dialettali  comincia a distinguere la propria lingua madre da quella italiana  utilizza il patrimonio etnico-linguistico
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none">  ascoltare parole di uso quotidiano diverse dalla propria lingua madre  memorizzare parole, brevi frasi, canzoncine o filastrocche 	<ul style="list-style-type: none">  comprendere che le parole di uso quotidiano si esprimono anche in lingue diverse dalla propria  memorizzare parole o brevi frasi, canzoncine e filastrocche e iniziare a ripetere 	<ul style="list-style-type: none">  comprendere parole di uso quotidiano diverse dalla propria lingua italiana....dialetto-inglese...  riprodurre parole , brevi filastrocche o canzoncine in altra lingua

			✎ utilizzare parole o frasi memorizzate in altra lingua
	CONOSCENZE		
	✎ pronunciare un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✎ Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie	✎ comincia a discriminare le immagini dal segno grafico	✎ distingue la differenza tra segno grafico e disegno ✎ comincia a integrare codici diversi ✎ inizia a comprendere che tutto ciò che viene detto può essere scritto ✎ sperimenta le prime forme di scrittura	✎ riconosce la lingua scritta come codice di comunicazione ✎ riconosce globalmente alcune semplici parole ✎ prova a scrivere le prime parole (nome, nome degli amici, semplici vocaboli) ✎ usa il computer per scrivere i primi vocaboli ✎ sa riconoscere i grafemi iniziali delle parole
	ABILITA'		

	<p> iniziare a cogliere la differenza fra immagine e segno grafico</p>	<p> comprendere che lo scritto differisce dall'immagine e cominciare a cimentarsi in esso</p>	<p> riprodurre e confrontare scritte</p> <p> formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</p>
CONOSCENZE			
<p> elementi di base delle funzioni della lingua</p>			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**
- **IMPARARE A IMPARARE**

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI:

- IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ, CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ, UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE, ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA;
- SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA;

- RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE, SA DIRE COSA POTRÀ SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO;
- OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI, SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI;
- HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITÀ;
- INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME AVANTI/DIETRO, SOPRA/SOTTO,DESTRA/SINISTRA, ECC; SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p> Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti</p>	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<ul style="list-style-type: none">  rileva alcune caratteristiche delle cose  attribuisce qualità percettive alle cose intorno a lui  discrimina e raggruppa oggetti in base al colore  riconosce e distingue due oggetti con dimensioni grande-piccolo, alto-basso, lungo-corto  comincia a quantificare secondo criteri poco-tanto-niente 	<ul style="list-style-type: none">  classifica oggetti in base a criteri comuni  discrimina oggetti in base a criteri stabiliti (colore, forma, dimensioni)  discrimina e rappresenta tre forme (triangolo, cerchio, quadrato)  distingue e valuta dimensioni (grande, medio, piccolo)  discrimina due insiemi diversi  distingue le sensazioni gustative 	<ul style="list-style-type: none">  discrimina e classifica oggetti in base a uno o più criteri stabiliti  riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche  coglie differenze e uguaglianze  confronta e ordina grandezze diverse  riconosce e discrimina insiemi  acquisisce il concetto di classificazione

	<ul style="list-style-type: none"> ✎ comincia a percepire e distinguere le principali figure geometriche (quadrato e cerchio) ✎ comincia a memorizzare la sequenza numerica 	<ul style="list-style-type: none"> primarie: dolce, amaro, salato, aspro ✎ coglie il concetto di quantità ✎ riconosce e denomina uno, nessuno, tanti ✎ inizia a contare in sequenza 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ rileva e stabilisce relazioni di quantità fra due o più elementi ✎ esegue seriazioni e le riproduce graficamente ✎ intuisce la possibilità di misurazioni ✎ riesce a contare oggetti, immagini e persone ✎ conta in sequenza e associa il simbolo numerico ✎ raggruppa elementi a due a due ✎ comincia ad acquisire il concetto di aggiungere e togliere in semplici situazioni ✎ esegue confronti, valutazione e misurazioni
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✎ avvio al raggruppamento di pochi elementi in base al colore, la grandezza e la quantità ✎ cogliere le somiglianze e le differenze, contare fino a tre 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ sperimentare con alcuni elementi dati criteri di raggruppamento, di discriminazione, dimensione, quantità , misurazione , contare fino a 10 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ raggruppare secondo criteri(dati o personali) ✎ numerare (ordinalità, cardinalità del numero) ✎ misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura

			<p>non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none">  individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni  raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none">  numeri e numerazione  serie e ritmi  seriazioni ordinamenti  raggruppamenti  tecniche di misura  figure e forme 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none">  Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none">  è curioso ed esplora nuovi spazi  conosce il nuovo ambiente attivando i canali percettivi  comincia a prendere coscienza della spazialità  comincia a localizzare oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none">  localizza se stesso e gli oggetti in uno spazio conosciuto  conosce l'organizzazione spazio temporale dell'ambiente scuola  si orienta negli spazi noti riconoscendo le posizioni in basso-in alto, vicino-lontano, davanti-dietro, aperto-chiuso 	<ul style="list-style-type: none">  sa collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio  si muove con sicurezza all'interno dell'organizzazione spazio-temporale della scuola  ha raggiunto la capacità di discriminare e rappresentare in mezzo-di lato, vicino a ... - lontano

	<ul style="list-style-type: none">  comincia ad eseguire percorsi seguendo comandi semplici  comincia ad usare i termini dentro-fuori, sotto-sopra  comprende semplici indicazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none">  è in grado di eseguire percorsi  si orienta nello spazio foglio 	<p>da ..., fuori-dentro, destra-sinistra</p> <ul style="list-style-type: none">  esegue un percorso con due punti di riferimento partenza-arrivo  intuisce il concetto di direzione  è in grado di eseguire, verbalizzare e rappresentare percorsi  riconosce e comincia a rappresentare linee aperte-linee chiusa, linee orizzontali-linee verticali sperimentate nei percorsi e nei giochi motori  si orienta sullo spazio foglio individuando la linea terra e la linea cielo  comincia a interiorizzare il concetto di direzionalità sul foglio  intuisce che tutti i corpi occupano uno spazio
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none">  iniziare ad esplorare l'ambiente  localizzare oggetti 	<ul style="list-style-type: none">  esplorare e saper utilizzare l'ambiente , gli spazi , gli oggetti, il foglio e orientarsi riconoscendo rapporti topologici basilari 	<ul style="list-style-type: none">  individuare i primi rapporti topologici di base, attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta

	<ul style="list-style-type: none"> ✎ usare termini spaziali: dentro fuori – sopra sotto ✎ comprendere semplici indicazioni e dirigersi 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ eseguire semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari ✎ stabilire relazioni spaziali fra sé, gli oggetti e le persone ✎ esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi ✎ comprendere e rielaborare mappe e percorsi
	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> ✎ simboli, mappe, percorsi ✎ concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<ul style="list-style-type: none"> ✎ Si orienta nel tempo della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ intuisce il concetto di prima e dopo ✎ comincia a cogliere la ripetitività delle azioni quotidiane nel tempo scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ percepisce le discriminanti prima-dopo ✎ coglie la ciclicità delle azioni nel tempo scuola ✎ conosce lo svolgersi della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ individua prima e dopo nelle esperienze quotidiane ✎ riordina le azioni secondo i criteri di prima e dopo ✎ coglie e rispetta successioni

	<ul style="list-style-type: none"> ✎ comincia a conoscere lo svolgersi della giornata ✎ riconosce semplici rituali 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ comprende il susseguirsi di giorno e notte ✎ comincia a collocare le azioni nel tempo 	<p>temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✎ comincia a comprendere il significato del tempo rispetto alla successione della giornata ✎ organizza sequenze temporali ✎ comprende lo scorrere del tempo riferito all'età anagrafica ✎ conosce i giorni della settimana e le stagioni ✎ partecipa alla compilazione del calendario giornaliero
ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> ✎ avvio alla comprensione di prima – dopo, giorno – notte, azioni quotidiane, routine 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ comprendere la successione della giornata, della settimana e delle stagioni ✎ partecipare alla compilazione della realtà nello scorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà ✎ collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni ✎ costruire e compilare modelli di rappresentazione della realtà nello scorrere del tempo

	CONOSCENZE		
	<ul style="list-style-type: none"> ✎ linea del tempo :simboli, numeri, numerazioni ✎ concetti temporali: di successione, contemporaneità, durata(prima, dopo, durante, mentre) ✎ periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni 		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
<p>✎ Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni, considerazioni e ipotesi relative al futuro immediato e prossimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ osserva i cambiamenti che avvengono nella realtà che lo circonda ✎ comincia ad osservare alcune caratteristiche delle diverse stagioni (neve, pioggia, fiori ecc.) ✎ riconosce e denomina alcune condizioni climatiche ✎ comincia a formulare le prime ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ sperimenta semplici relazioni di causa-effetto ✎ riordina immagini in sequenza ✎ coglie trasformazioni e cambiamenti nell'ambiente ✎ osserva e comincia ad elaborare delle congetture (secondo me ...) ✎ ricorda esperienze analoghe vissute in precedenza 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ scandisce azioni e testi narrativi in fasi e sequenze ✎ in base all'osservazione riesce a comprendere il ciclo stagionale ✎ formula ipotesi e previsioni usando un linguaggio adeguato (forse, possibile, certo) ✎ formula ipotesi rispetto a situazioni problematiche ✎ pone e si pone domande utilizzando uno schema

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none">  avvio alla comprensione di semplici storie con un prima e un dopo  osservare le caratteristiche stagionali 	<ul style="list-style-type: none">  comprendere storie e cogliere la sequenza dei fatti  cogliere le trasformazioni e i cambiamenti stagionali  prima elaborazione di ipotesi e di relazioni esistenti per causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none">  progettare e inventare storie  mettere in sequenza fatti e storie  elaborare previsioni e ipotesi  individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli  utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine  stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)
CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none">  simboli, mappe e percorsi  concetti temporali : successione e sequenza  periodizzazioni stagionali 		

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<p>✎ Coglie le trasformazioni osservando i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✎ osserva, esplora e scopre la realtà naturale che lo circonda ✎ è interessato a semplici attività che si svolgono nell'ambiente naturale (semina e coltivazione) ✎ riconosce alcuni animali che vivono nel territorio ✎ osserva i cambiamenti e comprende prima-dopo, giorno-notte ✎ coglie e apprezza le caratteristiche degli ambienti naturali ✎ impara a rispettare il proprio ambiente naturale ✎ comincia a rispettare gli esseri viventi e le loro condizioni di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ scopre e conosce la realtà con l'impiego di tutti i sensi ✎ osserva gli elementi naturali e comincia a elaborare semplici ipotesi ✎ verbalizza le esperienze fatte ✎ è in grado di operare semplici classificazioni in base a criteri dati ✎ ha interiorizzato la ciclicità di giorno-notte ✎ riconosce e denomina le condizioni atmosferiche ✎ comincia ad utilizzare il calendario settimanale tramite modalità simboliche ✎ comprende l'importanza di rispettare il proprio ambiente naturale ✎ rispetta gli esseri viventi e le loro condizioni di vita

		✎ intuisce il concetto di tutela dell'ambiente	
	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none"> ✎ avvio all'osservazione dei cambiamenti delle cose e dei fenomeni attraverso la scoperta dei 5 sensi ✎ intuire su indicazione il rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ approfondire l'osservazione dei cambiamenti delle cose e dei fenomeni, del corpo attraverso l'uso dei 5 sensi ✎ partecipare alla scoperta di fatti e fenomeni un successione ✎ attivarsi per il rispetto dell'ambiente e degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni ✎ osservare ed esplorare attraverso l'uso dei 5 sensi ✎ mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà ✎ osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e i vari cambiamenti ✎ rispettare l'ambiente e gli esseri viventi
	CONOSCENZE		
	✎ periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni		

				OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
				LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	
<p> Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplorare sa scoprirne funzioni e possibili usi</p>				<ul style="list-style-type: none">  riconosce elementi naturali e artefatti  intuisce quali siano alcuni oggetti costruiti dall'uomo  riconosce alcuni strumenti tecnologici (macchina fotografica, TV, lettore DVD, computer) 	<ul style="list-style-type: none">  distingue alcuni artefatti nominandone le diverse parti  sviluppa le capacità di osservazione e analisi  presta attenzione durante l'uso di alcuni strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none">  mette in relazione gli artefatti con le necessità dell'uomo  conosce e riproduce gli artefatti a lui noti  utilizza alcuni prodotti della tecnologia (foto, slide, CD)  rielabora le conoscenze acquisite in diversi campi di esperienza con le tecnologie 	
	ABILITA'						
				<ul style="list-style-type: none">  osservare i compagni più grandi nella costruzione di modelli e plastici  approccio di conoscenza di strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none">  cimentarsi nella costruzione di modelli e plastici  esplorare le potenzialità offerta dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none">  costruire modelli e plastici  costruire modelli di rappresentazione della realtà  cogliere la funzione e l'utilizzo dei mezzi tecnologici 	

	CONOSCENZE		
	✎ il mondo intorno a noi, inteso come realtà naturale e artificiale		
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
✎ È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Attua procedure e porta a termine compiti e iniziative	<ul style="list-style-type: none"> ✎ inizia ad esplorare gli ambienti interni ed esterni che lo circondano ✎ riconosce alcuni luoghi e ne conosce la funzione (casa, scuola, chiesa, negozi ecc) ✎ comincia a partecipare alle conversazioni libere e guidate ✎ si pone dei perché 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ esplora con interesse la realtà che lo circonda utilizzando i cinque sensi ✎ conosce la realtà territoriale per scoprirne caratteristiche e cominciare a classificare ✎ ricostruisce semplici mappe di percorsi o ambienti conosciuti ✎ partecipa alle conversazioni esprimendo il proprio punto di vista ✎ comincia ad ascoltare il parere degli altri ✎ comincia a dare risposte, anche fantasiose agli avvenimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✎ assume un atteggiamento investigativo nell'esplorare la realtà ✎ comincia a sperimentare il concetto di causa- effetto ✎ formula previsioni e ipotesi ✎ confronta ipotesi diverse ✎ modifica le proprie opinioni sulla base dei confronti effettuati ✎ registra eventi attraverso simboli e documentazioni ✎ interpreta simboli e scritte ✎ porta a termine con impegno un compito

ABILITA'		
<ul style="list-style-type: none">  avvio all'osservazione attraverso la conoscenza dei 5 sensi di spazi interni, esterni e di alcuni luoghi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none">  approfondire l'osservazione attraverso l'uso dei 5 sensi  cominciare a porsi domande sulla realtà dopo averla osservata e a fare delle semplici ipotesi  partecipare all'esplorazione, al confronto, alla descrizione di fatti ed eventi e alla rappresentazione di quanto osservato 	<ul style="list-style-type: none">  osservare ed esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi  porre domande su cose e fenomeni osservati  elaborare previsioni e ipotesi  descrivere e confrontare fatti ed eventi  esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi  progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni  individuare l'esistenza di problemi e delle possibilità di affrontarli e risolverli  organizza il proprio apprendimento con concentrazione, interesse e precisione
CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none">  simboli, mappe, percorsi e registrazioni 		

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
	<p> Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere e valutare le osservazioni e le esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none">  partecipa alle conversazioni  comincia ad usare semplici linguaggi seguendo una successione logica  comincia a verbalizzare un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none">  verbalizza le esperienze  comincia ad intervenire in modo opportuno nelle conversazioni e a dare risposte adeguate  racconta le esperienze scientifiche effettuate  chiede il significato delle parole che non conosce  esprime bisogni ed emozioni

	ABILITA'		
	<ul style="list-style-type: none">  cominciare a raccontare in modo semplificato quanto osservato 	<ul style="list-style-type: none">  raccontare in modo sempre più dettagliato quanto osservato  iniziare a porre domande sulle cose e la natura  affiancarsi nell'uso di simboli e nella rielaborazione di mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none">  utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione, la spiegazione e la valutazione dei fenomeni osservati e indagati  porre domande sulle cose e la natura  interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi  comprendere e rielaborare mappe e percorsi
	CONOSCENZE		
<ul style="list-style-type: none">  simboli, mappe e percorsi schemi, tabelle, scalette 			

PUNTO 3 - La metodologia

La metodologia vale per tutti i campi d'esperienza

LA METODOLOGIA si fonda su alcuni elementi indispensabili:

- La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali
- La valorizzazione della vita di relazione: apprendimento cooperativo (cooperative learning) – circle time
- La valorizzazione del gioco – gioco di ruoli
- La progettazione aperta e flessibile
- La ricerca/esplorazione, didattica multisensoriale, didattica sperimentale per ricerca e scoperta
- Il dialogo continuo – brainstorming – discussione
- La mediazione didattica
- L'utilizzo del problem solving
- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali – lavoro per sezioni aperte – lavoro individuale - tutoring
- L'osservazione sistematica dei bambini
- La documentazione del lavoro svolto

PUNTO 4 - Livelli di padronanza

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Esprime i propri bisogni, le proprie esigenze con cenni e parole-frasi, spontaneamente o su richiesta dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco, prevalentemente</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Osserva la routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le confronta con le altre.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e</p>

<p>in coppia o piccolo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante in condizioni di tranquillità.</p> <p>Esegue compiti impartiti dall'adulto imitando il gioco e i compagni.</p>	<p>osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni, intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, collabora apportando contributi utili, in condizione di interesse.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> <p>Esegue le consegne date dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p>	<p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze: provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse nelle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p> <p>Esegue consegne di una certa complessità e porta a termine i compiti con cura.</p>	<p>religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle differenze e delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo, creativo e collaborativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini .</p> <p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine compiti in autonomia e affidabilità.</p>
--	--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolo gruppo.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni e lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare,</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici, i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti e accetta di mangiarli.</p> <p>Distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nei movimenti, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>

<p>dall'insegnante.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>Si muove seguendo il ritmo.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita e le evita.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare).</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le riproduce.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	---	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici</p>	<p>Il bambino esprime, comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue brevi spettacoli teatrali per bambini, filmati, documentari con interesse, seguendo le vicende dei personaggi.</p>	<p>Il bambino esprime, comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico/manipolative con intenzionalità ed accuratezza.</p> <p>Usa diverse tecniche di coloritura.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire il contenuto.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con strumenti semplici</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive/creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di</p>

ritmi sonori.	Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	e materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
---------------	--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise da parte dell'insegnante.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante,collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue semplici consegne.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture</p>	<p>Si esprime con frasi brevi, semplici e strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività .</p>

<p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni ed azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> <p>Assiste a giochi effettuati al computer dai compagni più grandi.</p> <p>In lingua inglese: ascolta parole e canzoncine usate dall'insegnante e dai compagni.</p>	<p>dell'adulto, individua l'argomento generale del testo, coglie alcune essenziali informazioni, pone domande sul racconto e sui personaggi con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante esegue giochi linguistici, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>In lingua inglese: riproduce parole pronunciate dall'insegnante, filastrocche imparate a memoria, abbina parole imparate all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni, di fronte a problemi nuovi prova le soluzioni note o chiede aiuto, opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Ascolta narrazioni, letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti, riraccontando per sommi capi la vicenda.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>Utilizza il computer con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, esegue giochi linguistici/matematici, familiarizza con lettere e numeri.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>In lingua inglese: nomina oggetti noti, utilizza semplici forme comunicative imparate a memoria, riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Ipotizza diverse soluzioni e esprime semplici valutazioni sugli esiti, opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Utilizza il computer per giochi linguistici, logici/matematici. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>In lingua inglese: nomina parti del corpo, oggetti dell'ambiente, comunica con parole o brevi frasi standard, recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>
---	---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti.</p> <p>Risponde con parole- frase o enunciati minimi per</p>	<p>Ordina, raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e motiva la scelta.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate.</p> <p>Ordina oggetti in autonomia.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Ordina sequenze.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze), esegue percorsi noti con sicurezza, colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in</p>	<p>Il bambino raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, ed altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...</p> <p>Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della</p>

<p>spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici evidenti.</p>	<p>trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali .</p> <p>Formula proposte di gioco coi compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Riconosce i problemi incontrati in contesti di esperienza diversi e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega, in modo semplice, le proprie intenzioni riguardo una procedura o un compito cui si accinge.</p>	<p>modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Realizza semplici oggetti, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con l'indicazione dell'insegnante compie semplici indagini, utilizza semplici tabelle per organizzare i dati raccolti.</p>	<p>giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; dice cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative ed assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti coi compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Sa riferire come ha operato e opererà, rispetto ad un compito.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti per organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p>
--	---	--	--