



Candidatura N. 995402 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I. C. DI TEGLIO
Codice meccanografico	SOIC80900R
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	FRAZ. TRESENDA, VIA VALGELLA, N.75
Provincia	SO
Comune	Teglio
CAP	23030
Telefono	0342735514
E-mail	SOIC80900R@istruzione.it
Sito web	www.icteglgio.gov.it
Numero alunni	924
Plessi	SOAA80901N - SC. INFANZIA TEGLIO-TRESENDA SOAA80902P - SC.INFANZIA TEGLIO SOAA80903Q - SC.INFANZIA TEGLIO-SAN GIACOMO SOAA80904R - "IL GIROTONDO"V.DI TIRANO STAZZ SOAA80905T - SCUOLA INFANZIA APRICA SOEE80901V - SCUOLA PRIMARIA TEGLIO SOEE809031 - SCUOLA PRIMARIA VALGELLA SOEE809042 - SCUOLA PRIMARIA BIANZONE SOEE809053 - SCUOLA PRIMARIA APRICA SOEE809064 - "CLORINDA MINERVA" VILLA TIRANO SOMM80901T - SC. SEC. I GRADO TRESENDA SOMM80902V - SC. SEC. I GRADO APRICA SOMM80903X - VILLA DI TIRANO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 995402 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	CIAK SI LAVORA	€ 7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	APP PER UNA NAVIGAZIONE COLTA	€ 7.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	IL CASTELLO DEI BAMBINI	€ 7.082,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	LE VICINIE CHE CI APP-ARTENGONO	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	CHI CERCA... TROVA!	€ 7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	PERDIAMOCI...IN PINETA	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	IL PALAZZO PIATTI REGHENZANI DI TEGLIO: UN PERCORSO TRA STORIA E ARTE PER RESTITUIRE IL PALAZZO A CITTADINI E TURISTI.	€ 7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	DIMORE STORICHE DI TEGLIO COME RISORSA PER LO SVILUPPO TURISTICO ED ECONOMICO:TRADUZIONE APP PER ILLUSTRARE ASPETTI STORICI E ARTISTICI DI PALAZZO BESTA	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA STORICO-MITOLOGICA IN IMMAGINI	€ 7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA RINASCIMENTALE IN IMMAGINI	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	CIAK SI GIRA	€ 7.082,00
Produzione artistica e culturale	AZZO II E IL SUO FALCONE: BENE CULTURALE IMMATERIALE	€ 6.061,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 83.963,50

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: Il territorio ci APP-artiene: Teglio, paesaggi e cultura

Descrizione progetto	Sviluppo di una APP che permetta di riconoscere e approfondire aspetti e luoghi significativi di un territorio ricco di storia, cultura e tradizioni, nella cui elaborazione siano coinvolti giovani studenti di differenti fasce d'età. A loro la possibilità di appropriarsi di una eredità fatta di beni tangibili e intangibili la cui conoscenza deve essere valorizzata e trasmessa all'intera comunità e alle generazioni future.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'istituto capofila è da sempre impegnato nella valorizzazione di un territorio notevole per storia e tradizioni, nel quale insistono realtà con diversa vocazione economica, che oggi faticano a integrarsi e a riconoscersi complementari.

A Teglio si respira la storia: numerosi reperti archeologici fra i quali la stele della Dea madre; edifici religiosi e civili; palazzi nobiliari; un versante terrazzato modellato dall'azione dell'uomo. Il borgo ha il suo simbolo identitario nella torre medievale che domina il territorio, esteso dal versante retico a quello orobico, con frazioni e nuclei rurali a varia quota. Da tempi remoti, è un'unica entità amministrativa; anticamente, come Castellanza dipendeva da un signore feudale, come Comune aveva organismi elettivi in cui interagivano le componenti sociali aristocratica e rustica, questa più rappresentata nelle contrade. Sotto i Grigioni iniziò l'era delle famiglie locali: molte rimodellarono le loro dimore secondo canoni rinascimentali, ornandole con affreschi degni delle città-capitali. Un gioiello è palazzo Besta, oggi museo nazionale; ma anche Piatti-Reghenzani-oggetto di una recente attività di recupero, Cima, Juvalta, Lavizzari: tutti a attestare vivacità culturale e un ruolo politico ancora in parte da esplorare.

Questi beni richiamano un'identità che merita di essere valorizzata sia per la comunità locale, sia per il turismo, oggi più consapevole e esigente, al quale è opportuno rivolgersi usando gli strumenti della modernità.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto intende promuovere i seguenti obiettivi: 1- sviluppare negli studenti conoscenze e competenze volte a promuovere autonomia nella ricerca e a stimolare ulteriori percorsi di approfondimento; 2- consentire forme di apprendimento basate su un contesto di esperienze concrete con lo scopo di produrre un elaborato rivolto a precisi destinatari (soggetti di varie fasce d'età; turisti e visitatori occasionali, scolaresche, la comunità nel suo insieme); 3- abituare a una progettazione articolata (analisi dei dati, contestualizzazione, approfondimento, selezione finalizzata a una comunicazione efficace, scelta dello/degli strumenti comunicativi); 4- sviluppare la capacità di operare in team e di confrontarsi con soggetti anche esterni alla scuola (istituzionali e non) in sinergia; 5- sviluppare la consapevolezza di un possibile ruolo nel territorio sollecitando a ri-pensare la cultura come bene comune e a esplorare possibili forme di cittadinanza attiva.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La conoscenza diretta del territorio e l'analisi di dati statistici sul lavoro in Provincia di Sondrio evidenziano potenzialità economiche ridotte e sbocchi occupazionali poco attrattivi; spesso i giovani vedono come scelta unica e obbligatoria l'allontanamento dalla propria terra.

Il progetto si pone come una sfida. Alla base, l'idea di rinnovare il ruolo della cultura, usandola come attivatore sociale per promuovere, sin dalla scuola primaria, senso di identità e legame con il territorio, premessa per esplorare forme innovative di imprenditorialità all'insegna della sostenibilità ambientale, nella consapevolezza che i diversi comparti (ospitalità, offerta culturale, cura del paesaggio, agricoltura e enogastronomia) si devono reciprocamente sostenere.

Gli studenti manifestano inoltre un bisogno formativo, cognitivo e anche didattico di tipo nuovo, esperienziale: in questa proposta trovano metodologie innovative, lavoro mirato a uno scopo, prospettiva pluridisciplinare, utile ai più grandi anche per l'orientamento e nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro (esperienza di guida museale, realizzazione di materiali informativi, comunicazione in altre lingue comunitarie e non).

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Gli istituti coinvolti svolgeranno le attività previste in orario extracurricolare pomeridiano oppure durante le giornate di chiusura infrasettimanale della scuola: in questo caso le attività di modulo verranno svolte su un arco di tempo ampio, in aggiunta alle normali attività curricolari; alcuni moduli si svolgeranno durante il periodo estivo: in questo caso un'esperienza *full immersion*, volta a creare un ambiente formativo mirato e intensivo che favorisca l'incremento della relazione e dello scambio fra i partecipanti, con i diversi attori (formatori interni e esterni) e con l'ambiente circostante.

In questo caso le attività di gruppo e i momenti di dibattito e confronto, volti alla ricerca di soluzioni delle problematiche emerse, possono trovare ulteriore spazio nei momenti informali.

Gli Istituti Scolastici garantiranno la possibilità di accedere agli spazi e alle strumentazioni necessarie alle attività previste, oltre che il supporto di personale ATA.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto, nella sua articolazione in moduli, ha carattere facoltativo e verrà condiviso con studenti e famiglie, in particolare nella scuola primaria e secondaria di primo grado, onde verificare il grado d'interesse, la motivazione, la disponibilità, eventuali difficoltà organizzative e logistiche.

Soprattutto nella scuola primaria, localizzata nel territorio oggetto di studio, le famiglie saranno coinvolte anche nelle fasi di raccolta dei dati e nelle uscite didattiche; del resto l'Istituto Comprensivo di Teggio ha al suo attivo numerose esperienze formative nelle quali la comunità, a partire dai genitori, ha esercitato un ruolo propositivo e di supporto (adozione di monumenti, siti di interesse naturalistico e archeologico, ricostruzione del patrimonio intangibile ecc.).

Per tutte le attività gli elaborati verranno presentati dagli studenti realizzatori e 'testati' dalle famiglie: questo permetterà di valutare l'efficacia dell'APP e dei suoi contenuti prima della sua divulgazione presso un più ampio pubblico.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Si privilegeranno criteri metodologici e strumenti che agevolino l'apprendimento e il coinvolgimento attivo dei partecipanti alternando lezioni frontali (supportate dall'impiego di strumenti tecnologici) con esperienze di didattica attiva (ricerca di informazioni, confronto, selezione; costruzione di *report* e *data base*, analisi di casi, simulazioni, *problem solving*, laboratori, *projet work*). Significativo l'utilizzo dei lavori di gruppo con *peer-education* e *cooperative learning*, sia per la scelta/elaborazione dei contenuti sia per la valutazione in itinere delle scelte metodologiche. Obiettivo la condivisione piena dei passaggi mirati all'elaborato finale.

Il percorso sviluppa sia competenze di base disciplinari spendibili in ambito progettuale, sia competenze sociali di comunicazione, collaborazione, soluzione delle problematiche operative e relazionali emerse; sollecita senso di responsabilità, capacità di diagnosi e attivazione di strategie mirate al superamento degli ostacoli; valorizza apporti originali e creatività degli studenti. In sintesi, le *skill* intese come competenze caratterizzate da alta trasferibilità.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Tutte le scuole coinvolte presentano nei rispettivi PTOF le finalità di studio e valorizzazione del patrimonio culturale, architettonico e paesaggistico; hanno già realizzato in tal senso interessanti esperienze (nel 2010, *Learning Week*, promossa da Regione Lombardia, sull'Immaginario ariostesco negli affreschi valtelinesi; pluriennale Adozione di Palazzo Besta aderendo al progetto nazionale 'La scuola adotta un monumento' promossa dall'Associazione Napolinovantanove) che possono costituire il presupposto per questa avventura.

Elemento 'nuovo' è la sinergia fra Istituti con differenti fisionomie, da considerare risorsa e valore aggiunto: un esempio, la presenza di buone competenze informatiche per il Donegani-indirizzo Scienze applicate; di precise competenze linguistiche in diverse lingue comunitarie per il Piazzi Perpenti; di una grande familiarità con il territorio per il Comprensivo di Teglio.

Quest'ultimo ha ricevuto il finanziamento per la realizzazione di un atelier creativo e laboratorio per le competenze chiave (DM 157, 11.03.2016) il cui scopo principale è la valorizzazione del territorio di Teglio, con particolare riguardo alla zona del Castello e della pineta.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Si ritiene che la modalità stessa della proposta e delle metodologie scelte, a livello educativo e cognitivo (didattica laboratoriale, osservazione sul campo, valorizzazione delle abilità e attitudini di ciascuno) possa, a tutti i livelli, risultare inclusiva: i docenti formatori avranno cura di osservare il modo di porsi degli studenti eventualmente meno inseriti o che manifestino qualche difficoltà per aiutarli a trovare un proprio spazio di partecipazione, nel presupposto che ciascuno posseda i propri 'talenti' che devono essere riconosciuti e valorizzati.

Questo è facilitato, rispetto ad un contesto più strutturato (come quello del sistema-scuola dove ancora vengono privilegiati determinati standard di valutazione e performances).

L'APP prevede elaborati in forma multimediale che associano diversi linguaggi (testi, immagini, disegni, musiche), dove ciascuno può ritrovarsi e sentirsi apprezzato. Inoltre, la partecipazione a un progetto con ricaduta sul territorio favorisce l'inclusione dei soggetti più fragili proprio nella comunità di appartenenza.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Per monitorare e valutare il punto di vista dei partecipanti, verranno prioritariamente definiti e condivisi i termini dell'attività (oggetto, tempi, scopi, modalità operative, divisione compiti) con la sottoscrizione di un 'contratto formativo' tra gli attori coinvolti; in itinere, si attiveranno quotidiani momenti di verifica *-focus group-* su problemi, criticità, vissuti positivi e negativi, con analisi e indicazione di possibili aggiustamenti del percorso. In chiusura, questionario di soddisfazione dei soggetti coinvolti, socializzazione di osservazioni e idee, messa in luce del valore formativo e informativo dell'esperienza.

Quanto elaborato nelle varie fasi verrà condiviso con soggetti esperti e portatori di interesse, famiglie, comunità scolastica, per valutarne il grado di efficacia e gradimento, anche in relazione alle diverse fasce d'età dei potenziali fruitori. Il prodotto finale verrà presentato e testato, in una giornata 'dedicata', alle agenzie culturali, alla stampa, alla comunità locale; osservazioni verranno sollecitate con opportuni questionari.

Il confronto con i docenti delle classi di appartenenza degli studenti consentirà di cogliere il contributo alla maturazione delle competenze soprattutto per autonomia operativa, capacità di collaborazione, presentazione del lavoro ai compagni. L'impatto sul territorio richiede una valutazione su tempi lunghi (dati affluenza visitatori ai beni, maggior responsabilità della comunità nella tutela ecc.)

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il prodotto finale verrà presentato in una giornata 'evento' alle agenzie culturali, alla stampa, alla comunità locale attraverso mini-convegno e visite guidate sui luoghi coinvolti, con il ruolo di guida da parte degli studenti nell'attivazione dell'APP che sarà poi messa a disposizione della collettività e in particolare di biblioteche, associazioni culturali, agenzie turistiche.

La struttura dell'applicativo sarà costruita in modo da consentire:

l'ulteriore ampliamento dei contenuti, con inserimento di altre pagine di approfondimento e di altri luoghi/beni culturali dello stesso territorio;

l'utilizzazione del 'contenitore' (APP) per la valorizzazione di altri percorsi culturali da sviluppare in annualità successive con modalità analoghe (replicabilità del progetto in altri contesti; il Liceo Donegani sta contemporaneamente sviluppando un pluriennale progetto di ricerca sulle vie storiche).

Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

IC TEGLIO:S. Primaria Teglio:Adozione del Castello di Teglio, studio degli aspetti storici e naturalistici, creazione di percorsi e realizzazione di un film a tema;S. Primaria Valgella:Adozione delle 'Vicinie' della Castellanza di Teglio e predisposizione di un percorso turistico;S. Secondaria Teglio: presa in esame dell'importanza della falconeria per i proprietari di Palazzo Besta.

LICEO PIAZZI-PERPENTI:studio del contesto storico, artistico e sociale in cui si è sviluppato Teglio,con riferimento al Palazzo Piatti-Reghezani,per la valorizzazione e promozione del territorio, traduzione in inglese, francese, tedesco e spagnolo di brevi brani e/o didascalie.

LICEO DONEGANI:costruzione di APP e SITO volti a favorire l'accesso digitale al patrimonio,sviluppo di contenuti curricolari rivolti all'approfondimento degli affreschi a tema storico, mitologico e letterario presenti a Palazzo Besta.

ASSOCIAZIONE BRADAMANTE:ricerca sugli affreschi di P. Besta,con riferimento all'Orlando Furioso e alle sue fonti figurative e letterarie favorendone conoscenza e promozione come percorso turistico culturale grazie all'organizzazione di iniziative ed eventi; realizzazione di allestimenti e materiale pubblicitario.

COMUNE DI TEGLIO:messa a disposizione di locali e attrezzature scolastiche,contributo per la diffusione e pubblicizzazione delle iniziative didattiche,sensibilizzazione della Comunità e delle associazioni locali,posizionamento di cartelli esplicativi sul territorio.

Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Il progetto renderà disponibile alla comunità e ai visitatori uno strumento agile e moderno, flessibile nella modalità di utilizzo, accattivante per le giovani generazioni: una sorta di navigatore che permette di riconoscere e accostare beni culturali e paesaggistici, organizzando significativi percorsi nella lettura del territorio.

I contenuti saranno costruiti secondo criteri rigorosi e curati nella presentazione, e con possibilità di accedere a livelli diversi a seconda del fruitore (livello base, medio, avanzato): le pagine di approfondimento storico-artistico basate su una bibliografia aggiornata e le descrizioni dell'apparato iconografico sulle moderne tecniche dell'analisi semiotica; la comunicazione in lingua italiana sarà fresca e non pedante, quella in lingua straniera curerà la coerenza e l'efficacia della traduzione nelle diverse lingue, nell'intento di coniugare precisione e leggerezza.

Generatività sociale: si ritiene che il progetto possa promuovere nei suoi attori e nella comunità la capacità di 'presa in carico' dei beni del territorio, e contribuire a invertire il disinvestimento dei giovani verso la comunità di appartenenza.

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Qualificante per il progetto è la possibilità di fruire in tempo reale di informazioni sui luoghi di interesse. Secondo i paradigmi tecnologici della nostra società, tali informazioni vengono fornite attraverso dispositivi mobili. C'è quindi bisogno di una APP per *smartphone* che guidi il visitatore, proponendo indicazioni appropriate a seconda del punto in cui egli si trova: una guida georeferenziata.

Ci si è accordati con l'Istituto Tecnico Industriale Statale 'Enea Mattei' di Sondrio per lo sviluppo di tale APP, che sarà a cura degli studenti del corso di informatica. Nel rapporto di collaborazione, da un lato i bambini di Teglio porteranno le esigenze dell'utente per la costruzione di una applicazione informatica, dall'altra gli studenti del Mattei, in qualità di analisti e sviluppatori, produrranno il *software*.

Gli stessi, in alcuni momenti, affiancheranno gli studenti del Liceo Scientifico Donegani e li aiuteranno a integrare le loro conoscenze tecnologiche e ad attivare un incremento di competenze nel settore informatico, sostenendoli nella realizzazione del SITO.



Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	La rete denominata "Adozione del territorio e cultura aperta" é composta da: l'Istituto Comprensivo di Teglio, che svolgerà il ruolo di capofila, il Liceo "G. Piazzi – C. Lena Perpentì" di Sondrio, il Liceo Scientifico Statale "Carlo Donegani", di Sondrio, il Comune di Teglio e l'Associazione culturale di volontariato 'Bradamante'. Collaboreranno alla rete come partner esterni: l'Istituto Tecnico Industriale Statale 'Enea Mattei' di Sondrio, il Polo Museale Regionale della Lombardia, il Consorzio Turistico Valtellina Terziere Superiore, l'Accademia del Pizzocchero di Teglio, l'Associazione di volontariato 'Amici per Carona (I love Carona)'.
Num. Protocollo	3261
Data Protocollo	2017-07-18

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - LICEO G. PIAZZI - C. LENA PERPENTI (SOPC020002)

Ruolo nel progetto	I docenti intendono sviluppare due moduli: uno legato allo studio del contesto storico , artistico sociale in cui si è sviluppata la cittadina di Teglio con particolare riferimento al Palazzo Piatti Reghenzani in un 'ottica di valorizzazione e promozione del territorio; uno legato alla traduzione in inglese, francese, tedesco e spagnolo di brevi brani e/o didascalie per illustrare percorsi utili ai visitatori del Palazzo Piatti Reghenzani ed eventualmente di altri beni culturali del territorio di Teglio.
--------------------	---

Scuola - LS CARLO DONEGANI (SOPS01000E)

Ruolo nel progetto	I docenti intendono sviluppare con i gruppi di studenti tre moduli: uno dedicato alla costruzione di un'APP e del SITO dedicato a organizzare i contenuti sviluppati; due dedicati all'approfondimento degli affreschi a tema storico, mitologico e letterario presenti a Palazzo Besta con elaborazione di testi in forma multimediale o riducibili in forma multimediale.
--------------------	---

Ente non profit - Bradamante

Ufficio/settore interessati	Teglio
Persona riferimento	Silvana Onetti
Email riferimento	ofstudio@hotmail.com
Persona riferimento	Silvana Onetti
Telefono riferimento	3333783467



Ruolo nel progetto	L'Organizzazione di Volontariato intende collaborare alla realizzazione dei progetti didattici e contribuire alla valorizzazione del Museo di Palazzo Besta offrendo contenuti e spunti di ricerca sul suo patrimonio affrescato, con particolare riferimento alle storie dell'Orlando furioso, di cui sono in corso le celebrazioni nazionali per il V centenario della pubblicazione, e alla sue fonti figurative e letterarie (Eneide di Virgilio, Metamorfosi di Ovidio, Storia romana di Tito Livio), favorendone la conoscenza e la promozione come percorso turistico culturale attraverso l'organizzazione di iniziative ed eventi (lezioni, conferenze, mostre, spettacoli). la realizzazione di allestimenti e la progettazione partecipata degli apparati comunicativi tradizionali, (sala video, pannelli, didascalie), sotto la supervisione del Polo Museale Regionale e in coordinamento con la comunicazione digitale di APP e SITO realizzata dalla scuola.
--------------------	--

Ente Locale - Comune di Teggio

Sede interessata	Ufficio Tecnico
Persona riferimento	Alessandro Mingardi
Email riferimento	tecnico@comune.teglio.so.it
Persona riferimento	Alessandro Mingardi
Telefono riferimento	0342789025
Ruolo nel progetto	Mettere a disposizione i locali e le attrezzature scolastiche anche al di fuori dell'orario curricolare, contribuire alla diffusione e pubblicizzazione delle iniziative didattiche, sensibilizzare la Comunità e le associazioni locali affinché partecipino attivamente al progetto, permettere il posizionamento di cartelli esplicativi sul territorio.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Il nostro territorio, la nostra storia (si fa riferimento ai progetti degli Atelier Creativi, approvato dal MIUR e in fase di realizzazione presso la scuola di Teggio e l'Adozione del Castello di Teggio da parte dell'Istituto Comprensivo di Teggio)	pagg 23-24	http://www.icteglio.gov.it/portfolio-item/adozione-castello/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to



Mettere a disposizione spazi e strumenti per le attività concordate e presentate nel progetto, oltre che favorire l'azione dei docenti e dei formatori esperti che opereranno in collaborazione con gli altri soggetti coinvolti; favorire e programmare azioni di promozione del progetto e pubblicizzazione degli esiti presso la comunità scolastica, agenzie culturali interessate, cittadinanza.	1	Polo Museale Regionale della Lombardia Palazzo Besta di Teglio	Dichiarazione di intenti	3182	10/07/2017	Sì
Fornire consulenze di supporto al progetto, contribuendo anche alla sua pubblicizzazione e diffusione.	1	Amici per Carona Carona e territorio circostante	Dichiarazione di intenti	3183	10/07/2017	Sì
Contribuire a diffondere e pubblicizzare le iniziative didattiche e fornire un supporto per la realizzazione dei filmati	1	Accademia del Pizzocchero di Teglio	Dichiarazione di intenti	3252	17/07/2017	Sì
Contribuire a diffondere e pubblicizzare le iniziative didattiche e fornire supporto di vario titolo al progetto stesso.	1	Consorzio turistico media Valtellina Ufficio turistico di Teglio	Dichiarazione di intenti	3231	14/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
E' prevista la collaborazione con l'Istituto Tecnico Industriale Statale 'Enea Mattei' di Sondrio, i cui studenti, in qualità di analisti e sviluppatori, produrranno l'APP.	SOTF01000L ITI ENEA MATTEI	3106	30/06/2017	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
CIAK SI LAVORA	€ 7.082,00
APP PER UNA NAVIGAZIONE COLTA	€ 7.082,00
IL CASTELLO DEI BAMBINI	€ 7.082,00
LE VICINIE CHE CI APP-ARTENGONO	€ 7.082,00
CHI CERCA... TROVA!	€ 7.082,00
PERDIAMOCI...IN PINETA	€ 7.082,00
IL PALAZZO PIATTI REGHENZANI DI TEGLIO: UN PERCORSO TRA STORIA E ARTE PER RESTITUIRE IL PALAZZO A CITTADINI E TURISTI.	€ 7.082,00
DIMORE STORICHE DI TEGLIO COME RISORSA PER LO SVILUPPO TURISTICO ED ECONOMICO:TRADUZIONE APP PER ILLUSTRARE ASPETTI STORICI E ARTISTICI DI PALAZZO BESTA	€ 7.082,00



GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA STORICO-MITOLOGICA IN IMMAGINI	€ 7.082,00
GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA RINASCIMENTALE IN IMMAGINI	€ 7.082,00
CIAK SI GIRA	€ 7.082,00
AZZO II E IL SUO FALCONE: BENE CULTURALE IMMATERIALE	€ 6.061,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 83.963,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: CIAK SI LAVORA

Dettagli modulo

Titolo modulo	CIAK SI LAVORA
Descrizione modulo	<p>Gli alunni della Scuola Primaria con l'aiuto di un esperto cinematografico selezioneranno le informazioni raccolte negli anni sulla storia del paese di Teggio e le rielaboreranno digitalmente per stendere un copione, faranno uscite sul territorio supportate da fotografe e filmati per individuare i set in cui gireranno un film.</p> <p>Il modulo si articolerà in 6 lezioni da 5 ore che si svolgeranno il sabato mattina (mattinata di chiusura della scuola).</p> <p>Il progetto intende perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppo della conoscenza di sé e dell'autostima; sviluppo della socializzazione e della capacità di collaborazione nel gruppo; - acquisizione di maggior sicurezza e di controllo dell'emotività; - sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie; - sviluppo delle capacità di ascolto, di concentrazione e di memoria, acquisizione di conoscenze nell'utilizzo di strumenti multimediali (fotocamera e videocamera); - utilizzo delle tecnologie e dei linguaggi multimediali per progettare e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. <p>Attraverso uscite sul territorio, analisi e rielaborazione di dati raccolti e fase laboratoriale gli alunni selezioneranno le informazioni, realizzeranno un copione e prepareranno gli abiti e gli oggetti di scena.</p> <p>Durante le attività verrà valutato il livello di partecipazione e di collaborazione dei bambini, le capacità di rielaborare i contenuti e trasformarli in dialoghi, le abilità manuali e pratiche. (Questo lavoro è propedeutico e strettamente collegato a quello che si svolgerà nel modulo CIAK SI GIRA.)</p>
Data inizio prevista	12/09/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	SOEE80901V
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CIAK SI LAVORA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: APP PER UNA NAVIGAZIONE COLTA

Dettagli modulo

Titolo modulo	APP PER UNA NAVIGAZIONE COLTA
Descrizione modulo	<p>MODULO REALIZZATO DAL LICEO SCIENTIFICO DONEGANI</p> <p>Costruzione di una App che consenta di muoversi con consapevolezza all'interno del territorio alla ricerca di luoghi di interesse culturale e paesaggistico; realizzazione di un sito che raccolga i contenuti elaborati nei diversi moduli, a cui si accederà attraverso l'APP.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI: sviluppo della capacità di collaborare con il team e gli esperti; capacità di confrontarsi con gli altri attori per la progettazione di un prodotto informatico adatto alle richieste.</p> <p>COMPETENZE DIDATTICHE: sviluppo della capacità di risolvere problemi emersi nel corso dell'attività e di supportare gli altri gruppi di lavoro sull'aspetto informatico; sviluppo negli studenti di competenze programmatiche, basate sull'uso consapevole di diversi linguaggi di programmazione e di CMS, per la gestione di problematiche lato server.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE: Controllo in itinere delle diverse scelte effettuate, valutazione della loro efficacia e in fase conclusiva valutazione del risultato (funzionalità, corretta navigabilità del sito costruito).</p>
Data inizio prevista	30/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio



Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: APP PER UNA NAVIGAZIONE COLTA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Titolo: IL CASTELLO DEI BAMBINI

Dettagli modulo

Titolo modulo	IL CASTELLO DEI BAMBINI
Descrizione modulo	<p>Il Castello dei bambini è una giornata "senza cartella" in cui gli alunni di tutto il plesso rivivono alcuni momenti di vita medievale del paese di Teggio.</p> <p>Nelle ore del modulo i bambini di classe 4^a e 5^a svolgeranno attività di ricerca storica e di rielaborazione delle informazioni. Al termine del percorso, durante la manifestazione, attraverso cartelloni espositivi, verranno divulgate le conoscenze apprese.</p> <p>Il modulo si articolerà in 6 lezioni da 5 ore tenute il sabato mattina da un esperto di storia locale.</p> <p>Il progetto intende perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuovere la condivisione di valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria; - conoscere, recuperare e valorizzare gli aspetti della tradizione legati al lavoro e alla produzione che si sono tramandati nel tempo, conservando una loro precisa identità; - valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente. <p>Attraverso esplorazioni sul territorio, analisi di fonti e fase laboratoriale gli alunni selezioneranno le informazioni e realizzeranno dei cartelloni esplicativi a disposizione del pubblico.</p> <p>Durante le attività verrà valutato il livello di partecipazione e di collaborazione dei bambini, le capacità di fare collegamenti e di rielaborare i contenuti.</p>
Data inizio prevista	08/09/2017



Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	SOEE80901V
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IL CASTELLO DEI BAMBINI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: LE VICINIE CHE CI APP-ARTENGONO

Dettagli modulo

Titolo modulo	LE VICINIE CHE CI APP-ARTENGONO
----------------------	---------------------------------



Descrizione modulo	<p>Il modulo verrà realizzato attraverso l'adozione delle vicinie dell'antica Castellanza di Teggio: Carona, Bondone e Caprinale, Grania, Boalzo. Gli studenti svolgeranno attività di ricerca storica, geografica e naturalistica di questi territori per la realizzazione di un prodotto multimediale.</p> <p>Le attività proposte si svolgeranno in orario extrascolastico, principalmente di pomeriggio attraverso lavori di gruppo guidati da esperti e/o dagli insegnanti.</p> <p>Gli obiettivi formativi che si intendono perseguire con questa attività mirano soprattutto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio; - migliorare la collaborazione tra alunni per il raggiungimento di un obiettivo comune; - rendere consapevoli gli alunni dell'importanza del rispetto dell'ambiente. <p>Gli obiettivi didattici trasversali vogliono sviluppare la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare e descrivere il paesaggio; - comprendere e produrre testi di vario genere; - utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo e favorire lo sviluppo della creatività. <p>I contenuti che verranno proposti saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi di storia locale per la ricerca delle nostre origini; - la flora e la fauna tipiche delle varie zone; - orientamento nello spazio geografico; - aspetti economici del territorio e loro sviluppo nel tempo. <p>Le attività saranno sviluppate attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta con uscite sul territorio e raccolta di materiale fotografico da analizzare e rielaborare in classe; - raccolta di informazioni da fonti storiche scritte e visive. <p>I risultati attesi sono la partecipazione attiva e consapevole degli studenti alle varie attività, la capacità di rielaborare e divulgare le informazioni acquisite, il raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p> <p>Il modulo verrà verificato e valutato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione sistematica da parte degli insegnanti durante le attività; - il gradimento da parte di famiglie e alunni.
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	SOEE809031
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LE VICINIE CHE CI APP-ARTENGONO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: CHI CERCA... TROVA!

Dettagli modulo

Titolo modulo	CHI CERCA... TROVA!
Descrizione modulo	<p>Il modulo verrà realizzato attraverso lo studio storico-artistico dell'antica vicinia di Carona, Bondone e Caprinale, in particolare delle Chiese e dei resti dell'antica torre. Attraverso attività di ricerca storica, geografica gli studenti predisporranno i materiali che saranno fruibili attraverso una APP. Le attività proposte si svolgeranno in orario extrascolastico, principalmente di pomeriggio attraverso lavori di gruppo guidati da esperti e/o dagli insegnanti.</p> <p>Gli obiettivi formativi che si intendono perseguire con questa attività mirano soprattutto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rendere consapevoli gli alunni dell'importanza della storia locale; - sviluppare il senso di appartenenza al proprio territorio; - migliorare la collaborazione tra alunni per il raggiungimento di un obiettivo comune. <p>Gli obiettivi didattici trasversali vogliono sviluppare la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare e descrivere luoghi storico-artistici; - comprendere e produrre testi di vario genere; - utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo e favorire lo sviluppo della creatività. <p>I contenuti che verranno che verranno proposti saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi di storia locale; - la Chiesa di S. Omobono di Carona; - la chiesa di S. Maria Assunta di Bondone; - la tecnica dell'affresco; - aspetti economici del territorio e loro sviluppo nel tempo. <p>Le attività saranno sviluppate attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta con uscite sul territorio e raccolta di materiale fotografico da analizzare e rielaborare in classe; - raccolta di informazioni da fonti storiche scritte e visive. <p>I risultati attesi sono la partecipazione attiva e consapevole degli studenti alle varie attività, la capacità di rielaborare e divulgare le informazioni acquisite, il raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p> <p>Il modulo verrà verificato e valutato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione sistematica da parte degli insegnanti durante le attività; - il gradimento da parte di famiglie e alunni.
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	30/06/2018



Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	SOEE809031
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CHI CERCA... TROVA!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: PERDIAMOCI...IN PINETA

Dettagli modulo

Titolo modulo	PERDIAMOCI...IN PINETA
Descrizione modulo	<p>Gli alunni di classe 4^a e 5^a valorizzeranno e renderanno fruibile al pubblico un sentiero della pineta del comune di Teglio, realizzando la cartellonistica che illustrerà la fauna e la flora presenti sul territorio.</p> <p>Il modulo si articolerà in 6 lezioni da 5 ore che si svolgeranno nel mese di giugno tenute da un naturalista.</p> <p>Il progetto intende perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - favorire la nascita di un senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio; - favorire lo sviluppo del senso ecologico; - progettare testi e immagini per la presentazione di un argomento scientifico. <p>Attraverso uscite sul territorio, analisi e rielaborazione di dati e fase laboratoriale gli alunni selezioneranno le informazioni e realizzeranno dei cartelloni esplicativi a disposizione del pubblico. La cartellonistica verrà progettata e realizzata attraverso le strumentazioni tecnologiche acquistate grazie ai fondi legati agli "Atelier creativi" (es. laser cutter).</p> <p>Durante le attività verrà valutato il livello di partecipazione e di collaborazione dei bambini, le capacità di fare collegamenti e di rielaborare i contenuti.</p>



Data inizio prevista	11/06/2018
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	SOEE80901V
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: PERDIAMOCI...IN PINETA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: IL PALAZZO PIATTI REGHENZANI DI TEGLIO: UN PERCORSO TRA STORIA E ARTE PER RESTITUIRE IL PALAZZO A CITTADINI E TURISTI.

Dettagli modulo

Titolo modulo	IL PALAZZO PIATTI REGHENZANI DI TEGLIO: UN PERCORSO TRA STORIA E ARTE PER RESTITUIRE IL PALAZZO A CITTADINI E TURISTI.
Descrizione modulo	<p>MODULO REALIZZATO DAL LICEO PIAZZI-PERPENTI</p> <p>Fasi di Lavoro: le attività si svolgeranno in orario extrascolastico, principalmente di pomeriggio, con lavori di gruppo guidati da esperti e insegnanti.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La promozione della fruizione a fini culturali e ricreativi del proprio territorio, rivolta a tutti i potenziali visitatori, anche stranieri. 2. Sviluppo della consapevolezza della complessità delle lingue studiate e della necessità di una profonda analisi contrastiva per giungere ad un'adeguata traduzione. 3. Potenziamento delle conoscenze relative ai beni culturali, con particolare attenzione a palazzi storici, all'eventuale sfruttamento da un punto di vista turistico di tali strutture a Teggio, in vari ambiti secondo una prospettiva locale e regionale. 4. Potenziamento delle conoscenze lessicali relative all'ambito storico, architettonico e



artistico.

5. Potenziamento delle conoscenze architettoniche con particolare riferimento al Palazzo Piatti Reghenzani a Teggio.

OBIETTIVI DIDATTICI

ITALIANO: saper presentare in testi di tipo divulgativo le problematiche relative alla presenza di una dimora storica in un piccolo paese identificando le tematiche che permettano anche la promozione del territorio locale.

INGLESE: migliorare le abilità traduttive e l'analisi contrastiva dei testi. Ampliare le conoscenze lessicali.

FRANCESE: migliorare le abilità traduttive e l'analisi contrastiva dei testi. Ampliare le conoscenze lessicali.

TEDESCO: migliorare le abilità traduttive e l'analisi contrastiva dei testi. Ampliare le conoscenze lessicali.

SPAGNOLO: migliorare le abilità traduttive e l'analisi contrastiva dei testi. Ampliare le conoscenze lessicali.

STORIA DELL'ARTE: identificare le caratteristiche dell'architettura alpina, uso dei materiali, tipologia di dimore signorili e palazzi storici, conseguente impatto ambientale.

CONTENUTI

- Breve introduzione alla storia della Valtellina lungo i secoli;
- presentazione principali dimore storiche;
- breve analisi della storia relativa al Palazzo Reghenzani Piatti di Teggio;
- presentazione dell'intervento di restauro;
- funzioni comunicative utili per presentare il Palazzo Piatti Reghenzani ad eventuali visitatori italiani e/o stranieri;
- traduzione in inglese, francese, tedesco e spagnolo di brevi didascalie che illustreranno immagini contenute in un'App predisposta per illustrare il Palazzo Piatti Reghenzani.

METODOLOGIA

Gruppi di lavoro
Lezione dialogata
Discussione guidata
Attività di laboratorio
Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
Cooperative learning
Learning by doing
Flipped Classroom

RISULTATI ATTESI

- Miglioramento abilità traduttive;
- miglioramento abilità orali;
- pubblicazione materiali per App.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

- presentazione del prodotto realizzato;
- presentazione del prodotto finale in lingua alle classi Terze e Quarte del Liceo;
- verifiche lessicali;
- verifiche orali sulle abilità di interazione.

Si considereranno i seguenti indicatori per criteri di valutazione:

Indicatori:

- relazione con compagni e docenti;
- grado di partecipazione al lavoro in classe;
- impegno nel portare a termine un compito;
- accettazione e rispetto del diverso da sé;
- corretta pianificazione del lavoro domestico;
- consapevolezza dei processi traduttivi e dell'analisi grammaticale e lessicale in ottica contrastiva;
- sviluppo di adeguate abilità di interazione con potenziali ospiti stranieri.



Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IL PALAZZO PIATTI REGHENZANI DI TEGLIO: UN PERCORSO TRA STORIA E ARTE PER RESTITUIRE IL PALAZZO A CITTADINI E TURISTI.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: DIMORE STORICHE DI TEGLIO COME RISORSA PER LO SVILUPPO TURISTICO ED ECONOMICO:TRADUZIONE APP PER ILLUSTRARE ASPETTI STORICI E ARTISTICI DI PALAZZO BESTA

Dettagli modulo

Titolo modulo	DIMORE STORICHE DI TEGLIO COME RISORSA PER LO SVILUPPO TURISTICO ED ECONOMICO:TRADUZIONE APP PER ILLUSTRARE ASPETTI STORICI E ARTISTICI DI PALAZZO BESTA
----------------------	--



**Descrizione
modulo**

MODULO REALIZZATO DAL LICEO PIAZZI-PERPENTI

Le attività si svolgeranno in orario extrascolastico, principalmente di pomeriggio, con lavori di gruppo guidati da esperti e insegnanti.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. La promozione della fruizione a fini culturali e ricreativi del proprio territorio, rivolta a tutti i potenziali visitatori, anche stranieri.
2. Sviluppo della consapevolezza della complessità delle lingue studiate e della necessità di una profonda analisi contrastiva per giungere ad un'adeguata traduzione.
3. Potenziamento delle conoscenze relative ai beni culturali, con particolare attenzione a palazzi storici considerati come risorsa per lo sviluppo turistico ed economico in vari ambiti secondo una prospettiva locale e regionale.
4. Potenziamento delle conoscenze lessicali relative all'ambito storico, architettonico e artistico.
5. Potenziamento delle conoscenze architettoniche con particolare riferimento al Palazzo Besta a Teggio.

OBIETTIVI DIDATTICI

ITALIANO: saper presentare in testi di tipo divulgativo le problematiche relative alla presenza di una dimora storica in un piccolo paese identificando le tematiche che permettano anche la promozione del territorio locale.

INGLESE: migliorare le abilità traduttive e l'analisi contrastiva dei testi. Ampliare le conoscenze lessicali.

FRANCESE: migliorare le abilità traduttive e l'analisi contrastiva dei testi. Ampliare le conoscenze lessicali.

TEDESCO: migliorare le abilità traduttive e l'analisi contrastiva dei testi. Ampliare le conoscenze lessicali.

SPAGNOLO: migliorare le abilità traduttive e l'analisi contrastiva dei testi. Ampliare le conoscenze lessicali.

STORIA DELL'ARTE: identificare le caratteristiche dell'architettura alpina, uso dei materiali, tipologia di dimore signorili e palazzi storici, conseguente impatto ambientale.

DIRITTO ED ECONOMIA: considerare l'impatto dei beni ambientali e culturali sullo sviluppo economico e turistico in Italia e in Valtellina in particolare. Considerare le procedure per reperire i fondi per il restauro e la conservazione dei beni ambientali.

MATEMATICA: elaborazione e lettura di grafici.

CONTENUTI

- Breve introduzione alla storia della Valtellina lungo i secoli;
- presentazione principali dimore storiche;
- breve analisi della storia relativa al Palazzo Besta di Teggio;
- presentazione dell'intervento di restauro;
- funzioni comunicative utili per presentare il Palazzo Besta ad eventuali visitatori italiani e/o stranieri;
- traduzione in inglese, francese, tedesco e spagnolo di brevi didascalie che illustreranno immagini contenute in un'App predisposta per illustrare il Palazzo Besta dagli studenti del Liceo Donegani.

METODOLOGIE

- Gruppi di lavoro
- Lezione dialogata
- Discussione guidata
- Attività di laboratorio
- Elab. scritto/grafica/computerizzata di dati
- Cooperative learning
- Learning by doing
- Flipped Classroom

RISULTATI ATTESI

- Miglioramento abilità traduttive;



	<ul style="list-style-type: none"> - miglioramento abilità orali; - pubblicazione materiali per App. <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del prodotto realizzato; - presentazione del prodotto finale in lingua alle classi Terze e Quarte del Liceo e agli enti locali di Teggio; - verifiche lessicali; - verifiche orali sulle abilità di interazione; <p>Si considereranno i seguenti indicatori per criteri di valutazione: Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazione con compagni e docenti; - grado di partecipazione al lavoro in classe; - impegno nel portare a termine un compito; - accettazione e rispetto del diverso da sé; - corretta pianificazione del lavoro domestico; - consapevolezza dei processi traduttivi e dell'analisi grammaticale e lessicale in ottica contrastiva; - sviluppo di adeguate abilità di interazione con potenziali ospiti stranieri.
Data inizio prevista	30/10/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: DIMORE STORICHE DI TEGLIO COME RISORSA PER LO SVILUPPO TURISTICO ED ECONOMICO: TRADUZIONE APP PER ILLUSTRARE ASPETTI STORICI E ARTISTICI DI PALAZZO BESTA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA STORICO-MITOLOGICA IN



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I. C. DI TEGLIO (SOIC80900R)

IMMAGINI

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA STORICO-MITOLOGICA IN IMMAGINI



<p>Descrizione modulo</p>	<p>MODULO REALIZZATO DAL LICEO SCIENTIFICO DONEGANI Analisi delle stanze affrescate dell'Ala Ovest (Sala romana); affreschi del cortile; Sala Metamorfosi. Gli studenti predisporranno i materiali che saranno fruibili attraverso l'APP. Le attività si svolgeranno in orario extrascolastico, principalmente di pomeriggio, con lavori di gruppo guidati da esperti e insegnanti.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare il senso di appartenenza alla comunità e alla sua storia; - sviluppare, coerentemente con gli obiettivi di cittadinanza, il dovere della tutela del patrimonio; - comprendere le opportunità legate alla valorizzazione dei beni culturali; - favorire esperienze di collaborazione tra studenti di diversi Istituti e con soggetti istituzionali (Comune, SBAP); - per il raggiungimento di un obiettivo comune. <p>ABILITA'/COMPETENZE DIDATTICHE TRASVERSALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare, analizzare e descrivere aspetti storico- artistici con un linguaggio rigoroso e efficace; - ricercare, selezionare, elaborare informazioni; - produrre testi adatti alle modalità di comunicazione del prodotto culturale e allo strumento scelto; - trasformare i testi scritti in file audio, curando qualità della dizione e efficacia comunicativa. <p>COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e apprezzare la storia e il patrimonio culturale del territorio; - applicare nella lettura degli affreschi le conoscenze e le competenze derivanti dallo studio della Lingua e della cultura latina e della Storia greco-romana; - applicare le competenze di lettura iconografica sviluppate nello studio della Storia dell'arte. <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affreschi della Sala romana, della Sala delle metamorfosi, del Cortile. <p>METODOLOGIA: lezioni frontali supportate da strumenti tecnologici; didattica attiva (brainstorming, esercitazioni dinamiche ed interattive, analisi di casi, simulazioni, laboratori), lavoro in team.</p> <p>FASI DEL LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta con uscite sul territorio e raccolta di materiale fotografico da analizzare e rielaborare; - raccolta di informazioni attraverso ricerca storica d'archivio e bibliografica; - produzione di testi e esercizi di lettura efficace per la realizzazione del prodotto finale. <p>RISULTATI ATTESI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione attiva e consapevole degli studenti alle varie attività; - capacità di rielaborare le informazioni acquisite; - realizzazione di contenuti adatti al sito e all'APP. <p>VERIFICA E VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione sistematica da parte degli insegnanti durante le attività; - apprezzamento da parte degli alunni e di tutti gli attori del progetto; - ricaduta nelle discipline di studio, come incremento delle conoscenze e competenze.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>30/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/06/2018</p>



Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA STORICO-MITOLOGICA IN IMMAGINI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA RINASCIMENTALE IN IMMAGINI

Dettagli modulo

Titolo modulo	GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA RINASCIMENTALE IN IMMAGINI
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>MODULO REALIZZATO DAL LICEO SCIENTIFICO DONEGANI Analisi e studio delle sale affrescate dell'ala Est; gli studenti predisporranno materiali che saranno fruibili attraverso l'APP. Le attività si svolgeranno in orario extrascolastico, principalmente di pomeriggio.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare il senso di appartenenza alla comunità e alla sua storia; - sviluppare, coerentemente con gli obiettivi di cittadinanza, la responsabilità nella tutela del patrimonio; - comprendere le opportunità legate alla valorizzazione dei beni culturali; - favorire esperienze di collaborazione tra studenti di diversi Istituti e con soggetti istituzionali (Comune, SBAP) per il raggiungimento di un obiettivo comune. <p>ABILITA'/COMPETENZE DIDATTICHE TRASVERSALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare, analizzare e descrivere aspetti storico-artistici; - reperire informazioni attraverso la ricerca storica e bibliografica; - selezionare e rielaborare contenuti con chiarezza e lessico rigoroso; - produrre testi volti a stimolare interesse, capaci di raggiungere un pubblico ampio, adatti alle modalità di comunicazione del prodotto culturale scelto; - trasformare i testi scritti in file audio, curando qualità della dizione e efficacia comunicativa. <p>COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere e apprezzare la storia e il patrimonio culturale del territorio; - applicare nella lettura degli affreschi le conoscenze e le competenze derivanti dallo studio della Storia, della Filosofia, della Letteratura; - applicare le competenze di lettura iconografica sviluppate nello studio della Storia dell'arte; - sperimentare come la ricerca richieda l'integrazione di competenze e saperi diversi (storia, letteratura, scienza della comunicazione, storia dell'arte); - riconoscere i rapporti tra codificazione figurativa, forme di ricezione e destinatari (dalla narrazione alla galleria di immagini: l'esempio del poema ariostesco; la Bibbia: il rapporto fra scelte iconografiche e contesto storico locale – la Riforma). <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affreschi del Salone d'Onore, e della Sala della Creazione. <p>METODOLOGIA: lezioni frontali supportate da strumenti tecnologici; didattica attiva (brainstorming, esercitazioni dinamiche ed interattive, analisi di casi, simulazioni, laboratori), lavoro in team.</p> <p>FASI DEL LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta con uscite sul territorio e raccolta di materiale fotografico da analizzare e rielaborare; - raccolta di informazioni attraverso ricerca storica d'archivio e bibliografica; - produzione di testi e esercizi di lettura efficace per la realizzazione del prodotto finale. <p>RISULTATI ATTESI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione attiva e consapevole degli studenti alle varie attività; - capacità di rielaborare le informazioni acquisite; - realizzazione di contenuti adatti al sito e all'APP. <p>VERIFICA E VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione sistematica da parte degli insegnanti durante le attività; - apprezzamento da parte degli alunni e di tutti gli attori del progetto; - ricaduta nelle discipline di studio, come incremento delle conoscenze e competenze.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>17/09/2018</p>



Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA RINASCIMENTALE IN IMMAGINI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: CIAK SI GIRA

Dettagli modulo

Titolo modulo	CIAK SI GIRA
----------------------	--------------



Descrizione modulo	<p>Questo modulo farà seguito e riprenderà quanto prodotto nel progetto CIAK SI LAVORA. Gli alunni della Scuola Primaria con l'aiuto di un esperto cinematografico gireranno un film riguardante momenti storici significativi del paese. Il modulo si articolerà in 6 lezioni da 5 ore che si svolgeranno nel mese di giugno.</p> <p>Il progetto intende perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppo della conoscenza di sé e dell'autostima; - acquisizione di maggior sicurezza e di controllo dell'emotività; - sviluppo delle capacità creative, espressive e motorie e di ascolto, di concentrazione e di memoria. <p>Il laboratorio sarà organizzato in una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce; una parte di creazione attraverso l'improvvisazione in cui, partendo dal copione dato, avverrà la creazione collettiva delle scene; una parte di formalizzazione o prove in cui quanto creato verrà ripetuto; una parte di riprese nelle varie location individuate all'interno del paese. Attraverso tale laboratorio ludico-espressivo i bambini scopriranno le proprie e personalissime capacità creative e comunicative, che diventeranno bagaglio personale di ciascuno, e ridaranno vita e voce a importanti personalità del passato paesano finora studiate sui libri o sui documenti visionati o prodotti negli anni precedenti.</p> <p>Durante le attività verrà valutato il livello di partecipazione e di collaborazione dei bambini, la loro capacità di gestire la propria emotività e di comunicare attraverso il corpo e i gesti oltre che la voce.</p>
Data inizio prevista	10/06/2019
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	SOEE80901V
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CIAK SI GIRA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale



Titolo: AZZO II E IL SUO FALCONE: BENE CULTURALE IMMATERIALE

Dettagli modulo

Titolo modulo	AZZO II E IL SUO FALCONE: BENE CULTURALE IMMATERIALE
Descrizione modulo	<p>Il progetto è finalizzato alla costruzione e alla certificazione di competenze. Il modello di organizzazione del lavoro in classe partirà dalle preconoscenze dei ragazzi per arrivare a percorsi di riflessione sistematica e generativa per richiamare e problematizzare ciò che già sanno integrandolo con quanto manca sia a livello di processi cognitivi sia a livello di contenuti. L'obiettivo è quello di fornire strumenti cognitivi che consentano di dare alle nuove esperienze un corretto significato in grado di generare un ciclo di consapevolezza e crescita personale; obiettivo finale: un cittadino autonomo e responsabile.</p> <p>Gli alunni incrementeranno e affineranno le proprie risorse a partire dall'approfondimento sulla FALCONERIA, dichiarata bene culturale immateriale dall' Unesco, e la sua storia che parte dal Medio Oriente per arrivare fino a Teglio, in Valtellina, dove Azzo II, il signore di casa Besta, decanta le imprese del suo falcone lasciandone traccia nelle stanze del proprio palazzo.</p> <p>La valutazione della competenza si avrà a partire dall'osservazione di come l'alunno applicherà le strutture di 'interpretazione, azione e autoregolazione' secondo i quattro livelli: in modo non autonomo, come esecutore autonomo, come esecutore competente, come esecutore competente e originale.</p> <p>La produzione finale del lavoro entrerà a far parte dei materiali della APP del progetto di RETE.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	SOMM80901T
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: AZZO II E IL SUO FALCONE: BENE CULTURALE IMMATERIALE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I. C. DI TEGLIO (SOIC80900R)

	TOTALE					6.061,50 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Il territorio ci APP-artiene: Teggio, paesaggi e cultura	€ 83.963,50
TOTALE PROGETTO	€ 83.963,50

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 995402)
Importo totale richiesto	€ 83.963,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	6
Data Delibera collegio docenti	16/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	14
Data Delibera consiglio d'istituto	29/05/2017
Data e ora inoltro	18/07/2017 16:16:02
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>CIAM SI LAVORA</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>APP PER UNA NAVIGAZIONE COLTA</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>IL CASTELLO DEI BAMBINI</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>LE VICINIE CHE CI APP-ARTENGONO</u>	€ 7.082,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>CHI CERCA... TROVA!</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>PERDIAMOCI...IN PINETA</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>IL PALAZZO PIATTI REGHENZANI DI TEGLIO: UN PERCORSO TRA STORIA E ARTE PER RESTITUIRE IL PALAZZO A CITTADINI E TURISTI.</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>DIMORE STORICHE DI TEGLIO COME RISORSA PER LO SVILUPPO TURISTICO ED ECONOMICO:TRADUZIONE APP PER ILLUSTRARE ASPETTI STORICI E ARTISTICI DI PALAZZO BESTA</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA STORICO-MITOLOGICA IN IMMAGINI</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>GLI AFFRESCHI DI PALAZZO BESTA: CULTURA RINASCIMENTALE IN IMMAGINI</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>CIAK SI GIRA</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>AZZO II E IL SUO FALCONE: BENE CULTURALE IMMATERIALE</u>	€ 6.061,50	
	Totale Progetto "Il territorio ci APPartiene: Teglio, paesaggi e cultura"	€ 83.963,50	€ 120.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 83.963,50	